

عنزة بن شداد

البنات

فاروق خورشيد

عبلة والصبي المقاتل



الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان



عنزة بن شداد

عبلة والصبي المقاتل

فاروق خورشيد

إشراف : الأستاذ الدكتور علي عبد المنعم عبد الحميد

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجان ، ١٩٩٦

١٠ (أ) شارع حسن واصف ، ميدان المساحة ، الدقي ، الجيزة - مصر

يطلب من : شركة أبوالهول للنشر

٣ شارع شواربي بالقاهرة ت : ٢٩٣٥٦٠٨ ، ٢٩٢٤٦١٦

١٢٧ طريق العربية ، فؤاد سابقا - الشلالات ، الإسكندرية ت : ٤٩٢٤٨٣٩

جميع الحقوق محفوظة ، لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه
أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩٦

رقم الإيداع ١٩٩٥/٧٠٩٩

الترقيم الدولي X-١٧٥-٠١٦-٩٧٧ ISBN

تصميم : أحمد سامي

رسوم : شكري هشام

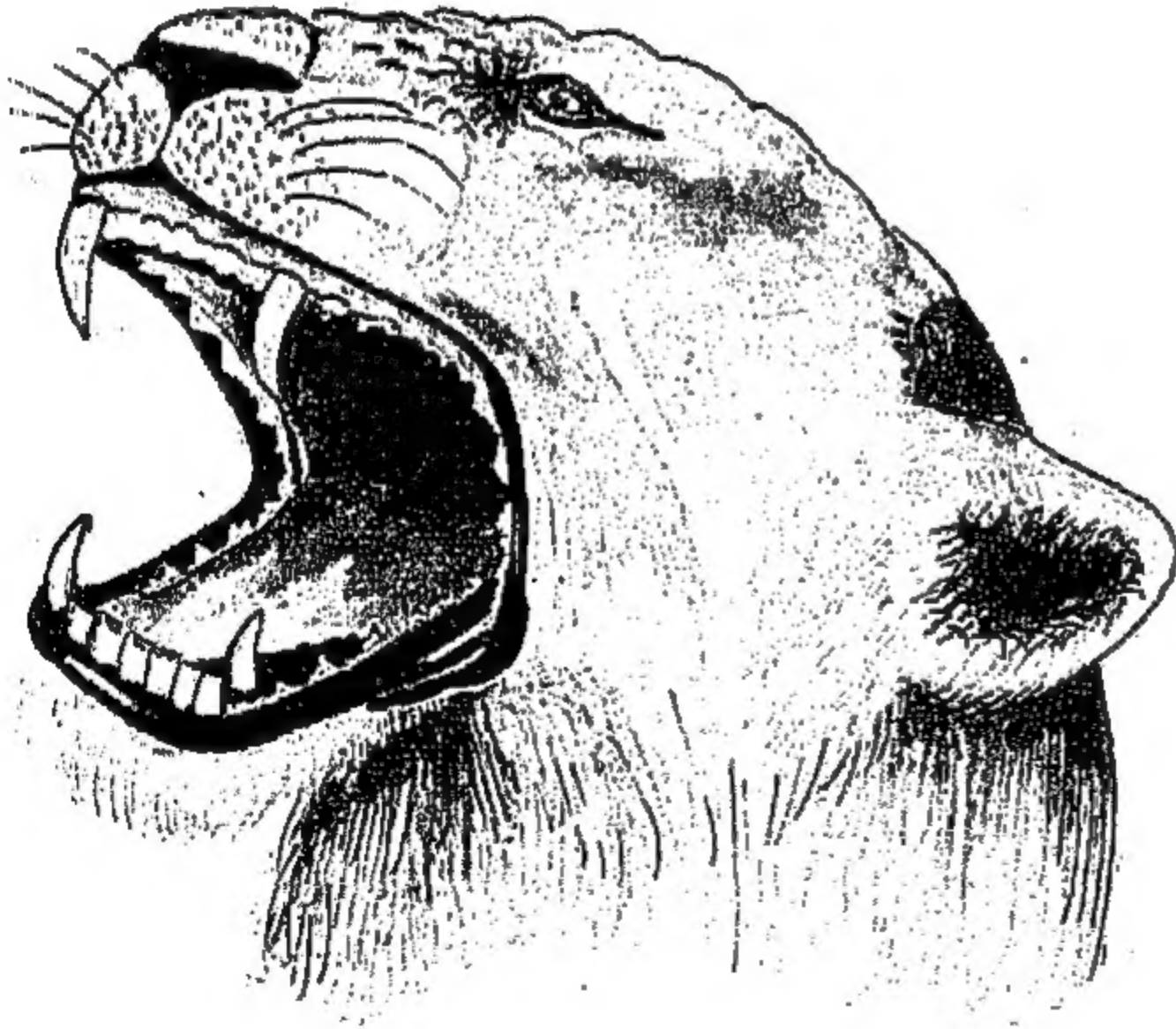
طبع في دار نوبار للطباعة ، القاهرة



عنزة بن شداد

عبلة والصبي المقاتل

فاروق خورشيد



الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان



« عَنَتْرَة » يُوَاكِهُ الْأَخْطَارُ

ارْتَفَعَتِ الصَّيْحَةُ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ « الْحِلَّةِ » وَ مَضَارِبِ
« عَبَسَ » : « لَقَدْ مَاتَ الْعَبْدُ » « ضَاجِرٌ » ، قَتَلَهُ الْعَبْدُ
« عَنَتْرَةُ بْنُ شَدَّادٍ » .

لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَعْرِفُ مِنَ الَّذِي جَاءَ بِالْخَبَرِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ
عَلَى كُلِّ لِسَانٍ : قَالَتْهُ أَسْمَاءُ لِعَبْلَةَ فَهَرَبَ الدَّمُ مِنْ وَجْهِهَا
وَأَنْدَفَعَتِ الدَّمُوعُ إِلَى عَيْنَيْهَا ، وَهِيَ تَقُولُ : « سَيَتَعَرَّضُ
« عَنَتْرَةُ » لِفُغْضَبِ عَمِّي « شَدَّادٍ » ؛ فَهُوَ مَا سَكَتَ عَنْهُ بَعْدَ
قَتْلِهِ الْعَبْدَ « دَاجِيًا » ، إِلَّا إِكْرَامًا لِلْمَلِكِ زُهَيْرٍ .

ضَحِكَتْ أَسْمَاءُ فِي تَشَفٍّ وَهِيَ تَقُولُ : « مِنْذُ تَدَخَّلَ
« مَالِكُ بْنُ زُهَيْرٍ » لِصَالِحِ « عَنَتْرَةَ » ، وَ مِنْذُ تَوَسَّطَ « زُهَيْرُ
ابْنِ جُدَيْمَةَ » عِنْدَ ابْنِهِ « شَاس » حَتَّى لَا يَقْتُلَ « عَنَتْرَةَ » ،
وَ « عَنَتْرَةُ » يَظُنُّ أَنَّهُ أَصْبَحَ سَيِّدًا كَالسَّادَةِ ، وَنَسِيَ أَنَّهُ لَا
يَزَالُ عَبْدًا ، وَأَنَّ أُمَّهُ زَبِيَّةٌ لَا تَزَالُ جَارِيَةً « شَدَّادٍ » .

نَظَرَتْ « عَبْلَةُ » إِلَيْهَا فِي دَهْشَةٍ ، وَ ظَلَّتْ صَامِتَةً لِلْحَضَاتِ

لَا تَجِدُ الْكَلِمَاتِ الْمُسْعِفَةَ ، ثُمَّ قَالَتْ فِي بَطْنٍ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى
عَيْنِي أَسْمَاءَ : « كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّكَ تُحِبِّينَ » « عَنَتْرَةَ » ؟

ضَحِكْتُ « أَسْمَاءُ » وَهِيَ تَقُولُ : « كُنْتُ أَعْطِفُ عَلَيْهِ
وَأُرْثِي لَهُ وَ لَأُمُّهُ ، وَ لَكِنْ حِينَ أَصْبَحَ مَغْرُورًا وَ مُتَكَبِّرًا ،
وَ حِينَ بَدَأَ يُرْهِقُ الْخَيْلَ رُكُوبًا وَ رَكْضًا ، وَ حِينَ بَدَأَ يَسْقِيكَ
أَنْتِ اللَّبَنَ ثُمَّ يُعْطِينِي فَضَلَاتِ الْإِنَاءِ - لَمْ أَعُدْ أَحْسُ فِي
نَفْسِي الرِّثَاءَ لَهُ وَ لَأُمُّهُ . »

إِحْمَرَّ وَجْهُ « عَبْلَةَ » خَجَلًا ، وَ أَطْرَقَتْ بِرَأْسِهَا وَهِيَ تَقُولُ :
« اللَّبَنَ ! وَ لَكِنَّهُ يُعْطِينِي لَنَا جَمِيعًا . »

قَالَتْ « أَسْمَاءُ » : « وَ لَيْسَتْ الْحِكَايَةُ حِكَايَةَ اللَّبَنِ ،
وَ إِنَّمَا هُوَ يَقِفُ كُلَّ غُرُوبٍ لِيَرْقُبَنِي وَأَنَا أَمْشُطُ لَكَ شَعْرَكَ
عِنْدَ الْغَدِيرِ وَ فِي عَيْنَيْهِ نَظْرَةٌ . »

كَانَ صَوْتُ « عَبْلَةَ » ضَعِيفًا وَهِيَ تَقُولُ : « نَظْرَةٌ ! لِمَنْ ؟ »
قَالَتْ « أَسْمَاءُ » ، وَ هِيَ بَيْنَ الْعُبُوسِ وَ الضَّحِكِ الْعَابِثِ :
« كَأَنَّكَ لَمْ تَلْحَظِي هَذِهِ النُّظْرَاتِ . »

وَ أَطْرَقَتْ « عَبْلَةُ » بِرَأْسِهَا فِي حَيَاءٍ ، ثُمَّ أَسْرَعَتْ تَجْرِي إِلَى
دَاخِلِ الدَّارِ وَهِيَ فِي قَبْضٍ مِنَ الْمَشَاعِرِ الْمُتَبَايِنَةِ بَيْنَ الْخَوْفِ

على «عنترة» ، وَ الدَّهْشَةَ مِنْ حَدِيثِ «أَسْمَاءَ» وَ شَيْءٌ يَرْتَعِشُ
فِي دَاخِلِهَا ، مِمَّا ذَكَرْتُهُ عَنْ نَظَرَاتِ «عَنْتَرَةَ» إِلَيْهَا وَ هِيَ
تُمَشِّطُ شَعْرَهَا الْأَسْوَدَ النَّاعِمَ عِنْدَ الْغَدِيرِ .

وَ نَقَلَ « شَيْبَوْبٌ » الْخَبَرَ لِأُمِّهِ « زَيْبَةَ » ، وَ شَهَقَتْ فِي
رُغْبٍ مَلَأَ قَلْبَهَا وَ قَالَتْ : « أَنَا السَّبَبُ ، أَنَا السَّبَبُ . »

وَ نَظَرَ إِلَيْهَا « شَيْبَوْبٌ » فِي دَهْشَةٍ ، وَ هِيَ تَقُولُ فِي نُوحٍ
وَ كَانَهَا تُحَدِّثُ نَفْسَهَا : « أَنَا الَّتِي أَخْبَرْتُهُ أَنَّ عَبْدَ « الرَّبِيعِ »
ابْنَ زِيَادٍ » يُخَيِّرُ أَبَاهُ كُلَّ لَيْلَةٍ بِمَا يَفْعَلُهُ فِي الْمَرْعَى ،
مِنْ مِرَانٍ عَلَى الْخَيْلِ ، وَ جَرِيٍّ بِالرُّمَحِ ، وَ ضَرْبٍ
بِالسُّهَامِ ، وَ بِالْأَمْسِ ضَرْبَهُ أَبُوهُ حَتَّى كَادَ يُفْقِدُهُ الْوَعْيَ .
وَ أَخْبَرْتُهُ ، أَنَّ الْعَبْدَ « ضَاجِرًا » هُوَ السَّبَبُ ، هُوَ وَ « سُمَيَّةُ »
الَّتِي كَانَتْ تُخْبِرُهُ بِأَمْرِ نَظَرَاتِ « عَنْتَرَةَ » « لِعَبْلَةٍ » ... أَنَا
السَّبَبُ .. أَنَا السَّبَبُ .

قَالَ « شَيْبَوْبٌ » : « كَفَى لَوْمًا لِنَفْسِكَ ، « عَنْتَرَةُ » كَانَ
سَيَعْرِفُ الْأَمْرَ ، سِوَاءَ أَخْبَرْتَهُ أَنْتِ بِهِ أَمْ لَا . « ضَاجِرٌ » كَانَ
يَكْرَهُ « عَنْتَرَةَ » مِنْذُ قَتَلَ صَدِيقَهُ « دَاجِيًا » ، وَ مَا كَانَ لَهُ

أَنْ يَوْقَعَ بَيْنَ عَنْتَرَةٍ وَأَبِيهِ ، ثُمَّ هُوَ عَبْدٌ «الرَّيْعِ بْنِ زِيَادٍ» ،
وَعِمَارَةُ أَخُوهُ لَا يُطِيقُ وُجُودَ «عَنْتَرَةٍ» فِي الْخِيَامِ ، بِالْقُرْبِ
مِنْ «عَبْلَةٍ» . لِمَاذَا لَمْ تَحْكِ الْخَالَةَ سُمَيَّةَ لِشَدَادٍ عَنْ
نَظَرَاتِ «عِمَارَةٍ» «لِعَبْلَةٍ» ، وَ عَنْ تَعَقُّبِهِ لَهَا فِي كُلِّ
مَكَانٍ ؟

نَظَرْتُ «زَبِيئَةَ» إِلَى «شَيْبُوبٍ» ، وَ قَالَتْ : «وَلَكِنْ
عِمَارَةُ سَيِّدٌ مِنْ سَادَاتِ عَبَسَ ، يَا «شَيْبُوبُ» ، وَهُوَ كُفَّءٌ
«لِعَبْلَةٍ» بِنْتُ مَالِكٍ . أَمَّا «عَنْتَرَةُ» ...

ضَحِكْتَ «شَيْبُوبُ» ضِحْكَةً جَافَّةً وَهُوَ يَقُولُ : ««عَنْتَرَةُ»
عَبْدٌ ، مِثْلِي وَ مِثْلُ «جَرِيرٍ» ، وَ مِثْلُ ...
«نَعَمْ وَ مِثْلِي .»

سَكَتَ «شَيْبُوبُ» لِحَظَاتٍ ، ثُمَّ قَالَ : «لَا أَقْصِدُ إِيلَامَكَ
يَا أُمُّ ، وَلَكِنْ «عَنْتَرَةُ» يُحِسُّ لِنَفْسِهِ إِعْزَازًا مِمَّا يَجْعَلُهُ لَا
يَقْبَلُ هَذَا الْوَضْعَ .»

صَاحَتْ «زَبِيئَةُ» فَجْأَةً وَ قَدْ لَمَعَتْ عَيْنَاهَا فِي غَضَبٍ :
«وَلَا أَنَا ، يَا «شَيْبُوبُ» ، وَلَا أَنْتَ وَلَا «جَرِيرٌ» .»

ثُمَّ هَدَأَ غَضَبُهَا فَجْأَةً كَمَا اشْتَعَلَ فَجْأَةً ، وَ أَطْرَقَتْ بِرَأْسِهَا

فِي اسْتِسْلَامٍ وَهِيَ تَقُولُ : « وَلَكِنَّهُ قَدَرْنَا ، يَا «شَيْبُوبُ» ،
وَلَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدٌ أَنْ يُغَيِّرَ الْقَدَرَ . »

رَدُّ « شَيْبُوبٍ » : « « عَتْرَةُ » يَقُولُ إِنَّ هَذَا الْقَدَرَ صَنَعَهُ
الْفُرْسَانُ الْقَادِرُونَ الَّذِينَ أَسْرَوْكَ أَوَّلَ الْأَمْرِ ، وَالَّذِينَ وَضَعُوا
مَكَانَ الْإِمَاءِ ، وَوَضَعُوا مَوْضِعَ الْعَبِيدِ . »

« هَذِهِ شَرِيعَتُهُمْ فِي الْحَرْبِ ، يَا « شَيْبُوبُ » . »

« مَا شَرَعَتْهُ الْحَرْبُ تُغَيِّرُهُ الْحَرْبُ . »

رَفَعَتْ « زَبِيَّةٌ » رَأْسَهَا وَهِيَ تَقُولُ فِي حِدَّةٍ : « مَاذَا تَعْنِي ،
يَا « شَيْبُوبُ » ؟ »

قَالَ « شَيْبُوبٌ » : « مِنْ زَمَنٍ وَأَنْتِ تَقُولِينَ لَنَا حِينَ
يَجْمَعُنَا الْخِبَاءُ عِنْدَ النَّوْمِ : « لَوْ كُنْتُمْ كِبَارًا ، وَلَوْ كُنْتُمْ
فُرْسَانًا يَهَابُكُمْ بَاقِي الْفُرْسَانِ ، مَا كَانَ هَذَا حَالِي وَلَا
حَالُكُمْ . » ثُمَّ تَبْكِينَ . »

كَانَ صَوْتُ « زَبِيَّةٍ » خَافِتًا وَهِيَ تَقُولُ : « وَلَكِنَّكُمْ مَا
زَلْتُمْ صِغَارًا ، يَا «شَيْبُوبُ» ، وَ«عَتْرَةُ» هُوَ أَصْغَرُكُمْ سِنًا . »

ضَبَحَكَ « شَيْبُوبٌ » وَهُوَ يَقُولُ : « أَصْغَرُنَا هَذَا قَتَلَ أَقْوَى

عَبْدَيْنِ مُخِيفَيْنِ مِنْ عَبِيدِ عَبَسَ كُلُّهَا ، عَبْدِ شَاسٍ ، وَعَبْدِ
الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ ، وَ لَيْسَ هُنَاكَ مِنَ الْعَبِيدِ مَنْ لَا يَخَافُهُ
وَيَخْشَاهُ .»

قَالَتْ « زَبِيَّةٌ » : « أَنَا السَّبَبُ مَرَّةً أُخْرَى فِي كُلِّ هَذَا ،
فَقَدْ مَلَأْتُ رَأْسَهُ بِالْحَدِيثِ عَنْ عَجْزِي وَقِلَّةِ حِيلَتِي ، وَ عَنْ
حُقُوقِ الرُّجَالِ وَ الْفُرْسَانِ ، حَتَّى ذَهَبَ يَصْنَعُ مِنْ نَفْسِهِ رَجُلًا
وَفَارِسًا ، وَ هُوَ مَا زَالَ فِي هَذِهِ السَّنِ الصَّغِيرَةِ . وَ الْآنَ وَقَعَ فِي
الْمَحْظُورِ ، وَ لَنْ يَنْجُو مِنْ ائْتِقَامِ « الرَّبِيعِ » أَوْ مِنْ عِقَابِ
أَبِيهِ .»

قَالَ « شَيْبُوبٌ » : « لَقَدْ فَعَلَ مَا أَحْسَنُ أَنَّهُ وَاجِبٌ .»

صَاحَتْ « زَبِيَّةٌ » وَ هِيَ تَقُولُ : « هُوَ صَغِيرٌ عَلَى الْمَوْتِ .»
وَ اشْتَدَّ بُكَاءُهَا وَ هِيَ تَهْمِسُ بَيْنَ دُمُوعِهَا : « وَأَنَا السَّبَبُ .»

نَقَلَ « عَنْتَرَةُ » الْخَبَرَ بِنَفْسِهِ . إِلَى « مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ » الَّذِي
اسْتَمَعَ إِلَيْهِ صَامِتًا وَ هُوَ يَحْكِي لَهُ عَنْ تَحْرِشِ « ضَاكِرِ »
بِهِ ، وَ مُحَاوَلَتِهِ الدَّائِمَةِ السُّخْرِيَّةِ مِنْهُ فِي كُلِّ مُنَاسَبَةٍ ، ثُمَّ

كَيْفَ وَشَى بِهِ لِأَبِيهِ « شَدَّاد » . وَحَكَى لَهُ لِقَاءَهُ « بِضَاجِر » ،
ذَلِكَ اللَّقَاءَ الَّذِي لَمْ يَسْتَمِرَّ طَوِيلًا ، فَقَدْ ذَهَبَ إِلَيْهِ « عَنْتَرَةُ »
يَلُومُهُ عَلَى مَا قَالَهُ لِأَبِيهِ ، وَضَحِكَ « ضَاجِرٌ » فِي وَجْهِهِ ،
وَقَالَ لَهُ إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا لِأَبِيهِ ، سِوَى أَنَّهُ يَخْشَى أَنْ يَقَعَ مِنْ
فَوْقِ ظَهْرِ أَحَدِ الْخُيُولِ فَيَدُقَّ عُنُقَهُ ، فَهُوَ مَا زَالَ طِفْلًا أَسْوَدَ ،
مِنَ الْعَبِيدِ الَّذِينَ يَقْضُونَ وَقْتَهُمْ فِي خِدْمَةِ النِّسَاءِ وَ الْفَتَيَاتِ .
ثُمَّ أَمَرَهُ أَنْ يَتَّعِدَ وَهُوَ يَرْفَعُ عَصَاهُ لِيَضْرِبَهُ بِهَا . وَلَمْ يَشْعُرْ
« عَنْتَرَةُ » إِلَّا وَهُوَ يَهْجُمُ عَلَى « ضَاجِر » ، وَ يَنْزِعُ عَصَاهُ مِنْ
يَدِهِ ، ثُمَّ يَضْرِبُهُ بِهَا ، فَتَهْوِي الضَّرْبَةُ عَلَيْهِ عَنِيفَةً ، وَ يَقَعُ
مُضْرَجًا فِي دُمَائِهِ ، وَقَدْ أَسْلَمَ الرُّوحَ .

قَالَ « مَالِكٌ » وَهُوَ يُحِيلُ بَصَرَهُ إِلَى « عَنْتَرَةِ » : « ضَرْبَةُ
الْعَصَا ، وَ وَرَاءَهَا قُوَّةٌ كَقُوَّتِكَ هَذِهِ ، كَفَيْلَةٌ بِقَتْلِهِ . »

قَالَ « عَنْتَرَةُ » : « وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ قَتْلَهُ . »

قَالَ « مَالِكٌ » : « حَازِرٌ مِنَ الْآنَ وَأَنْتَ تَسْتَعْمِلُ قُوَّتَكَ . »

قَالَ « عَنْتَرَةُ » : « لَقَدْ أَغْضَبْتَنِي وَشَايْتُهُ بِي لَدَى أَبِي ،
وَ وَقَاحَةٌ « ضَاجِر » فِي مُخَاطَبَتِي . »

فَتَنَهَّدَ « مَالِكٌ » وَ قَالَ : « سَأَحَاوِلُ أَنْ أَجِدَ حَلًّا لِهَذِهِ

القَضِيَّةُ ، وَلَوْ أَنَّ الْأَمْرَ فِيهَا مَبْخُوفٌ بِالْمَشَاكِلِ .
وَنَهَضَ مُتَّجِهَاً إِلَى مَجْلِسِ أَبِيهِ الْمَلِكِ « زُهَيْر »

عِنْدَمَا دَخَلَ « مَالِك » مَجْلِسَ أَبِيهِ زَالَ قَلْقُهُ لَمَّا وَجَدَ
« الرَّبِيعَ » وَ « شَدَّادًا » فِي الْمَجْلِسِ ، فَحَيَّا الْجَالِسِينَ ، وَأَخَذَ
مَكَانَهُ إِلَى جِوَارِ أَبِيهِ ، وَأَخَذَ فِي الْحَدِيثِ الدَّائِرِ بَعْضَ حِينٍ ،
ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى الرَّبِيعِ قَائِلًا : « فِي كُلِّ بَنِي عَبَسَ ، يَا رَبِيعُ ،
لَا أَجِدُ أَحَدًا يَفْهَمُ فِي قِيَمَةِ الْعَبِيدِ مِثْلَكَ ، فَعَبِيدُكَ أَنْتَ
أَحْسَنُ الْعَبِيدِ فِي بَنِي عَبَسَ . »

ابْتَسَمَ الرَّبِيعُ فِي ارْتِيَاحٍ ، وَقَالَ : « عَبِيدِي عَبِيدُكَ أَيُّهَا
الْأَمِيرُ » « مَالِك » ، إِنَّمَا الْأَمْرُ كُلُّهُ ، أَمْرُ الْعِنَايَةِ بِهِمْ
وَتَنْظِيمِ أُمُورِهِمْ . »

قَالَ « مَالِك » : « قَلَوْ طَلَبْتُ عَبْدًا مِنْ عَبِيدِكَ ، أَتَبِعُهُ
لِي ؟ »

ضَحِكَ « الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ » ، وَهُوَ يَقُولُ : « بَلْ أَهْبُ لَكَ
مَا شِئْتَ مِنْ عَبِيدِي ، أَيُّهَا الْأَمِيرُ » « مَالِك » ، فَرِضَاؤُكَ عَنْهُمْ
مَدِيحٌ لِي لَا أَسْتَحِقُّهُ . »

قال « مالِكُ بْنُ زُهَيْرٍ » : « عَبْدُكَ ضَاجِرٌ ، إِنِّي مُعْجَبٌ بِهِ . »

رَدَّ عَلَيْهِ الرَّبِيعُ عَلَى الْفَوْرِ قَائِلًا : « فَهُوَ لَكَ . »

« مَا كُنْتُ لِأَقْبَلَ هَدِيَّةً وَهَبْتُ فِي حِمَاسَةِ الْإِنْفِعالِ . »

ضَحِكَ « الرَّبِيعُ » ، ثُمَّ قَالَ : « أَنْتُمْ تَعْرِفُونَ صِدْقَ كَلِمَتِي . »

وَقَدْ وَهَبْتُ الْعَبْدَ « ضَاجِرًا » لِلْأَمِيرِ « مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ » هِبَةً كَرِيمًا لَا تُرَدُّ لَهُ هِبَةٌ ، وَلَا تُنْقَصُ لَهُ كَلِمَةٌ . »

قال المَلِكُ « زُهَيْرٌ » : « لَا يَشُكُّ أَحَدٌ فِي كَلِمَةِ يَقُولُهَا »

« الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ » ، وَلَا يَرُدُّ أَحَدٌ هَدِيَّةً قَدَّمَهَا . »

ضَحِكَ « مَالِكٌ » ثُمَّ قَالَ : « أَنَا لَمْ أَشُكْ لَحْظَةً فِي صِدْقِ

كَلِمَةِ « الرَّبِيعِ » ، وَإِنَّمَا كُنْتُ أَرِيدُ أَنْ تَكُونُوا شُهودًا عَلَى هَذِهِ الْهَدِيَّةِ . »

قال « شَدَّادٌ » : « لِمَاذَا هَذَا الْحَدِيثُ عَنْ « ضَاجِرٍ » ؟ »

قال « مَالِكٌ » : « أَبَدًا ، لَا شَيْءَ ، فَقَطُّ لَقَدْ مَاتَ الْعَبْدُ

« ضَاجِرٌ » ، وَأَنَا أَهَبْتُ دَمَهُ لِمَنْ قَتَلَهُ . »

صاحَ الرَّبِيعُ : « « ضَاجِرٌ » قُتِلَ ! الْوَيْلُ لِمَنْ قَتَلَهُ ! »

قال « مَالِكٌ » : « لِمَاذَا الْاهْتِمَامُ بِمَوْتِهِ ، أَوْ عَنْ قَتْلِهِ ؟ »

أَلَمْ تَسْمَعْني أَقُولُ إِنِّي وَهَبْتُ دَمَهُ لِقَاتِلِهِ . »

عَادَ «الرَّبِيعُ» يَقُولُ فِي انْفِعَالٍ : «لَا بُدَّ مِنْ الْإِنْتِقَامِ لَهُ .»
قَالَ «مَالِكٌ» : «لَمْ يَعُدَّ عَبْدَكَ لِتَهْتَمَّ بِالْإِنْتِقَامِ لَهُ ، لَقَدْ
وَهَبْتُهُ لِي ، وَ الْمَجْلِسُ هُنَا شُهُودٌ عَلَيْكَ .»

قَالَ الرَّبِيعُ : «لَقَدْ خَدَعْتَنِي ، يَا «مَالِكُ» ، كُنْتُ
تَعْرِفُ أَنَّ «ضَاجِرًا» قَدْ قُتِلَ ، وَ كُنْتُ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِي
قَاتِلَهُ ، وَ هَذَا يُحِلُّنِي مِنْ ...»

قَاطَعَهُ الْمَلِكُ «زُهَيْرٌ» قَائِلًا فِي حَدِّهِ : «هَذَا لَا يُحِلُّكَ مِنْ
شَيْءٍ ، يَا «رَبِيعُ» .. وَ أَيًّا كَانَ غَرَضُ «مَالِكٍ» مِنْ طَلْبِهِ
«ضَاجِرًا» كَهَدِيَّةٍ ، فَأَنْتَ قَدْ أَهْدَيْتَهُ لَهُ أَمَامَنَا جَمِيعًا ، وَ لَا
يَحِقُّ لَكَ لَأَيِّ سَبَبٍ أَنْ تُخْلِفَ كَلِمَتَكَ .»

لَمْ يَقُلِ «الرَّبِيعُ» شَيْئًا ، وَلَكِنْ «شَدَادًا» اِنْدَفَعَ يَقُولُ :
«مَنْ الْقَاتِلُ الَّذِي تَحْمِيهِ ، يَا «مَالِكُ» بَنُ زُهَيْرٍ ؟»

قَالَ «مَالِكُ» : «وَمَا الْفَرْقُ إِنْ كَانَ زَيْدًا أَوْ عُبَيْدًا ، لَقَدْ
أَخْطَأَ «ضَاجِرٌ» فِي حَقِّ إِنْسَانٍ شَتَمَ لَا يَرْضَى الْهَوَانَ ،
وَ تَعَاتَبَا فَتَعَارَكَ ، وَ لَمْ يُقَدَّرْ «ضَاجِرٌ» قُوَّةَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ ،
وَ كَانَتْ النُّتِيجَةُ أَنَّهُ دَفَعَ حَيَاتَهُ ثَمَنًا لِنَمِيمَتِهِ وَ وَقِيعَتِهِ ، ثُمَّ
ثَمَنًا لِجَهْلِهِ بِقِيَمَةِ مَنْ يُوَاجِهُهُ وَ اسْتِهْتَارِهِ بِهِ .»

شَحَبَ وَجْهَهُ « شَدَّادٍ » ، وَانْدَفَعَ يَقُولُ فِي عَصَبِيَّةٍ : « قَلْبِي يُحَدِّثُنِي أَنَّ « عَنْتَرَةَ » وَرَاءَ هَذَا ، فَمَا عَهْدُكَ تَتَحَمَّسُ إِلَّا لَهُ . »

وَقَالَ « مَالِكٌ » : « هَلْ أَسَاءَ إِلَيْهِ « ضَاجِرٌ » ؟ ! »
تَلَعَّثَمَ « شَدَّادٌ » ، وَتَرَدَّدَ لِحَظَاتٍ ، ثُمَّ قَالَ : « لَقَدْ أَخْبَرَنِي « ضَاجِرٌ » بِمَا كَانَ يَفْعَلُهُ « عَنْتَرَةُ » بِالْجِيَادِ فِي الْمَرَاعِي ، وَكَأَنَّهُ يَظُنُّ نَفْسَهُ فَارِسًا مِنْ فُرْسَانِ عَبَسٍ فَعَاقَبْتُهُ . »
صَاحَ الرَّبِيعُ : « إِذَنْ فَهُوَ عَنْتَرَةُ ، سَيَلْقَى جَزَاءَهُ . »

كَانَ فِي صَوْتِ الْمَلِكِ « زُهَيْرٌ » حِدَّةٌ وَهُوَ يَقُولُ : « كَفَى ، يَا رَبِيعُ ! هَذَا أَمْرٌ انْتَهَى ، « وَ مَالِكٌ » قَدْ وَهَبَهُ دَمَ « ضَاجِرٍ » ، ثُمَّ إِنَّ « ضَاجِرًا » عِمْلَاقٌ ، يَعْرِفُ وَهُوَ يُهَاجِمُ « عَنْتَرَةَ » أَنَّهُ يُهَاجِمُ صَبِيًّا لَيْسَ مِنْ سِنِّهِ ، وَلَا مِنْ حَجْمِهِ ، فَعَلَيْهِ وَحْدَهُ تَقَعُ تَبِعَةٌ مَا حَدَثَ . »

صَاحَ « مَالِكٌ » : « صَدَقْتَ يَا أَبِي ، حِكْمَتُكَ ، أَيُّهَا الْمَلِكُ ، تَفُوقُ كُلَّ حِكْمَةٍ . »

وَ عَادَ « الرَّبِيعُ » يَقُولُ : « وَلَكِنَّ « عَنْتَرَةَ » لَا بُدَّ أَنْ يَدْفَعَ ثَمَنَ جَرِيمَتِهِ . »

قال « زُهَيْر » : « لَقَدْ أَجَارَهُ « مَالِك » . »
وَعَقَّبَ « مَالِك » قَائِلًا : « وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَنَالَ « عَنَتْرَةَ »
بِسُوءٍ ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَمُرَّ عَبْرَ سَيْفِي أَوَّلًا . »
وَعَادَ « زُهَيْر » يَقُولُ : « وَمَا « ضَاجِرٌ » إِلَّا عَبْدٌ ، وَأَنْتَ
أَهْدَيْتَهُ « لِمَالِك » ، وَأَنَا أَهْدِيكَ بَدَلًا مِنْهُ عَبْدَيْنِ مِنْ أَقْوَى
عَبِيدِي . أَرْضِ أَنْتَ الْآنَ ، يَا « رَبِيعُ » ؟ »
أَطْرَقَ « الرَّبِيعُ » وَهُوَ يَقُولُ : « رَضِيتُ ، أَيُّهَا الْمَلِكُ . »
وَالْتَفَتَ الْمَلِكُ « زُهَيْرَ » إِلَى « شَدَّاد » قَائِلًا : « وَأَنْتَ ،
يَا « شَدَّادُ » ، هَلْ تَنْقُضُ حُكْمِي ؟ »
أَطْرَقَ « شَدَّادُ » بِرَأْسِهِ وَقَالَ : « إِنْ كَانَ « الرَّبِيعُ » قَدْ
رَضِيَ ، فَأَنَا رَاضٍ ، وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا . »

« شَدَّاد » وَ مُؤَامِرَةٌ ضِدَّ « عَشْرَةٌ »

كَانَ الْجَمْعُ الَّذِي التَّفَّ حَوْلَ « شَدَّادِ بْنِ قُرَادٍ » فِي قَاعَةِ دَارِهِ يُخَيِّمُ عَلَيْهِ الْوُجُومُ وَالْقَلَقُ ، فَقَدْ كَانَ « شَدَّادٌ » - مُنْذُ دَعَاهُمْ إِلَيْهِ - مُطْرِقًا إِلَى الْأَرْضِ ، مُكْفَهَرُ الْوَجْهِ ، لَا يَكَادُ يَرْفَعُ عَيْنَيْهِ فِي وُجُوهِهِمْ . وَ كَانُوا جَمِيعًا إِخْوَتَهُ ، وَ بَعْضًا مِنْ فُرْسَانِ عَبَسَ ، الَّذِينَ جَمَعَتْهُ وَإِيَّاهُمْ الْغَزَوَاتُ وَالْمَعَارِكُ مِمَّنْ تَعَوَّدُوا أَنْ يَتَشَاوَرُوا فِي أَيِّ أَمْرٍ يُلْمُ بِأَحَدِهِمْ . وَ قَطَعَ « مَالِكُ ابْنِ قُرَادٍ » أَخُو « شَدَّادٍ » الصَّمْتَ بِقَوْلِهِ :

« لَيْسَ مِنْ دَاعٍ لِكُلِّ هَذَا التَّرْدِدِ ، يَا « شَدَّادُ » ، فَتَحْنُ نَعْلَمُ لِمَاذَا دَعَوْتَنَا . إِنَّهُ أَمْرٌ هَذَا الْكَلْبِ الْأَسْوَدِ ابْنِ « زَبِيَّةَ » ، وَ قَدْ ابْتَلَيْتَنَا بِهِ مِنْ حَيْثُ لَا نَحْسِبُ ، فَلِمَاذَا التَّرْدُدُ ؟ »

رَفَعَ « شَدَّادٌ » رَأْسَهُ وَ نَظَرَ إِلَيْهِمْ وَ هُوَ يَقُولُ : « هُوَ ابْنِي ، لَا يَنْسَ أَجَدَّ مِنْكُمْ هَذَا . »

قَالَ « مُعَاوِيَةُ بْنُ قُرَادٍ » : « فَلِمَاذَا جَمَعْتَنَا إِذَنْ ، إِنْ كُنْتَ تَخَافُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَزَاءِ الْعَادِلِ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَنَالَهُ . »

عَادَ « شَدَّادٌ » يَقُولُ : « إِنَّهُ فِي جِيْرَةِ « مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ » ،
وَلَسْتُ أَرِيدُ إِغْضَابَ « مَالِكِ » .

ضَحِكَ « الْحَرِثُ بْنُ شِهَابٍ » ضِحْكَةً جَافَةً وَهُوَ يَقُولُ :
« سَتَجْتَمِعُ فُرْسَانٌ تُمَثِّلُ كُلُّ عَائِلَةٍ مِنْ عَائِلَاتِ عَبَسٍ ،
وَلَنْ يَعْرِفَ « مَالِكٌ » عَلَى مَنْ يَصُبُّ جَامَ غَضَبِهِ مِنَّا ،
وَلَوْ فَعَلَ لَفَقَدَ مَكَانَتَهُ فِي الْقَبِيلَةِ .

وَقَالَ « شَدَّادٌ » : « وَبِهَذَا نَنْقُضُ حُكْمَ الْمَلِكِ « زُهَيْرٍ » ،
وَنَفْعَلُ عَكْسَ مَا أَرَادَ .

قَالَ « عَامِرُ بْنُ نَاقِدٍ » مُشَارِكًا فِي الْحَدِيثِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ :
« الْمَلِكُ « زُهَيْرٌ » مُعْجَبٌ « بِعَنْتَرَةٍ » وَطُمُوْحِهِ وَشَجَاعَتِهِ ،
وَكَدْ وَقَفَ ضِدُّ ابْنِهِ « شَاسٌ » حِينَ أَرَادَ الْإِنْتِقَامَ مِنْهُ لِقَتْلِهِ
الْعَبْدَ « دَاجِيَا » أَفْضَلَ عَبِيدِهِ إِلَيْهِ ، وَلَنْ يَغْفِرَ لَكُمْ أَبَدًا قَتْلَ
« عَنْتَرَةٍ » مَهْمَا سَقْتُمْ إِلَيْهِ مِنْ حُجَجٍ .

إِنْدَفَعَ « مَالِكُ بْنُ قُرَادٍ » قَائِلًا : « إِنَّ « عَنْتَرَةَ » أَحْمَقُ ،
وَأَخْشَى أَنْ يَقْتُلَ سَيِّدًا كَبِيرًا ، أَوْ أَمِيرًا خَطِيرًا مِنْ أَصْحَابِ
الْحَسَبِ وَالنَّسَبِ ، فَيَجُرَّ عَلَيْنَا الْوَيْلَاتِ ، وَيُدْخِلَ كُلُّ عَبَسٍ
فِي صِرَاعَاتٍ لَنْ تُرْضِيَ الْمَلِكَ « زُهَيْرًا » ، وَلَنْ تَعُودَ
بِالْخَيْرِ عَلَى عَبَسٍ كُلِّهَا .

قَالَ « عَامِرُ بْنُ نَاقِدٍ » : « رُبُّمَا كُنْتُ عَلَى صَوَابٍ فِي هَذَا ، يَا « مَالِكُ » ، فَلَوْ أَنَّ هَذَا الْعَبْدَ كَانَ يَتَّصِفُ بِالْحِكْمَةِ وَالتَّعْقُلِ وَالتَّبَصُّرِ بِالْأُمُورِ - لِأَصْبَحَ كَسْبًا لِعَبَسٍ لَا مَثِيلَ لَهُ . »

عَادَ « مَالِكُ » يَقُولُ ، وَقَدْ أَحَسَّ أَنَّهُ قَضَى عَلَى مُعَارَضَتِهِ : « وَلَكِنَّهُ مُنْذَفِعٌ وَأَحْمَقٌ ، لَا يَعْرِفُ مَا يَمْلِكُ مِنْ قُوَّةٍ ، وَقَدْ أَثْبَتَ هَذَا مَرَّتَيْنِ . »

قَالَ « شَدَّادٌ » : « إِذَنْ لَقَدْ قَرَّرَارَكُمُ عَلَى قَتْلِهِ . »

صَاحَ « مَالِكُ » مُحَذَّرًا : « إِنَّهُ الْقِصَاصُ مِنْهُ عَلَى مَا فَعَلَ بِـ« دَاجِي » وَ« ضَاجِرٍ » عَبْدَيَّ « شَاسٍ » وَ« الرَّبِيعِ » . »

قَالَ « شَدَّادٌ » : « وَ مَا الْقِصَاصُ إِلَّا الْقَتْلُ . »

عَادَ « مَالِكُ » يَقُولُ : « الْقَتْلُ لِمَنْ قَتَلَ ، وَهُوَ قَدْ قَتَلَ مَرَّتَيْنِ ، فَحَقُّ عَلَيْهِ الْقِصَاصُ الْعَادِلُ . »

ضَحِكَ « عَامِرُ بْنُ نَاقِدٍ » وَ قَالَ : « فَقَطُّ لَا تَقْتُلُوهُ فِي الْحِلَّةِ ، وَإِنَّمَا أَرْسَمُوا خُطَطَكُمْ لِأَخْذِ قِصَاصِكُمْ هَذَا مِنْهُ فِي الْمَرَاعِي بَعِيدًا عَنِ الْأَنْظَارِ ، حَتَّى لَا يُقَالَ إِنَّ سَادَاتِ عَبَسٍ تَكَاثَفُوا عَلَى قَتْلِ عَبْدٍ مِنْ عِبِيدِهِمْ ، وَهُوَ عَلَى هَذَا غُلَامٌ

صَغِيرٌ .»

قَالَ « شَدَّادٌ » : « أ لَا تَوْجَدُ وَسِيلَةً أُخْرَى غَيْرَ هَذِهِ ؟ ! »

قَالَ « مَالِكُ بْنُ قُرَادٍ » : « إِنَّكَ تَتَرَدَّدُ فِي قَتْلِهِ ! إِنْ أَوَّلَ مَنْ سَيَطَالِبُ بِدَمِ قَتْلَاهُ هُوَ أَنْتَ ، ثُمَّ لَا تَنْسَ أَنْ بَقَاءَهُ فِي الْحِلَّةِ يُسَبِّبُ الْقَيْلَ وَالْقَالَ حَوْلَ « عَبْلَةٍ » . »

عَادَ « عَامِرُ بْنُ نَاقِدٍ » يَضْحَكُ وَهُوَ يَقُولُ : « مَا هَذَا الْكَلَامُ ، يَا « مَالِكُ » ، مَا هِيَ إِلَّا فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ ! وَمَا هُوَ إِلَّا صَبِيٌّ صَغِيرٌ ! »

قَالَ « مَالِكُ » : « صَغِيرَةٌ أَوْ غَيْرُ صَغِيرَةٍ ، وَطِفْلٌ أَوْ غَيْرُ طِفْلٍ ، لَسْتُ أَرْضَى بِهَذَا التَّعَلُّقِ الشَّدِيدِ الَّذِي يَرِبُطُ بَيْنَهُمَا . »
قَالَ « شَدَّادٌ » مُحَذِّرًا : « حَذَارِ ، يَا « مَالِكُ » ، نَحْنُ نَقْتَصِرُ مِنْهُ لِقَتْلِهِ الْعَبْدَيْنِ ، لَا خَوْفًا مِنْهُ عَلَى « عَبْلَةٍ » ، وَلَكِنْ هَذَا وَاضِحًا مِنَ الْآنَ . »

ضَحِكَ « مُعَاوِيَةُ بْنُ قُرَادٍ » وَأَخَذَ يَعْثُ فِي لِحْيَتِهِ وَهُوَ يَقُولُ : « إِذَنْ فَهُنَاكَ شَيْءٌ دَفِينٌ فِي النُّفُوسِ ، « مَالِكُ » يَخْشَى عَلَى ابْنَتِهِ « عَبْلَةٍ » ، وَ « شَدَّادٌ » لَا يُرِيدُ أَنْ يَعْتَرِفَ بِعَنْتَرَةِ ابْنِائِهِ ، وَ كُلُّ الْعَبِيدِ يُرِيدُونَ هَلَاكَهُ لِأَنَّهُ يُذَكِّرُهُمْ -

بِتَمَرُّدِهِ - بِذِلَّتِهِمْ ، وَ ... »

كَانَ « مُعَاوِيَةُ بْنُ قُرَادٍ » أَخُو « شَدَّادٍ » قَلِيلَ الْكَلَامِ ،
وَلَكِنَّهُ كَانَ حِينَ يَتَكَلَّمُ يُرْغِمُ الْجَمِيعَ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ إِلَيْهِ
وَ الْإِصْغَاءِ إِلَى حَدِيثِهِ ، فَقَدْ كَانَ حَدِيثُهُ دَائِمًا يَكْشِفُ مَا
فِي دَخَائِلِ النُّفُوسِ ، وَمَا يُخْفِيهِ ظَاهِرُ النَّاسِ مِنْ بَاطِنٍ لَا
يُحِبُّونَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ . وَ صَمَتَ الْجَمِيعُ فِي حِينَ عَادَ يَقُولُ :
« لَا الْعَبْدُ « دَاجِي » وَلَا « ضَاجِرٌ » مِمَّنْ يُيَكِّي عَلَيْهِمْ ،
فَكِلَاهُمَا مِنْ سَفَلَةِ الْعَبِيدِ وَ أَحْطَاهُم شَأْنًا ، وَ كَانَ كِلَاهُمَا
يُلْحِقُ الْأَذَى بِالْعَجَائِزِ وَ الصُّغَارِ وَ الضُّعَافِ ، وَ يَسُومُونَهُمْ
الْهَوَانَ ، فَمَا كُلُّ هَذِهِ الضُّجَّةِ حَوْلَ مَوْتِهِمَا ؟ وَ قَدْ مَاتَا
مُعْتَدِيَيْنِ يُحَاوِلَانِ بِنْدَالَةٍ قَتَلَ صَبِيٌّ صَغِيرٌ ! »

وَ عَادَ يَقُولُ : « الْعَبْدُ الصَّغِيرُ تَمَرَّدَ عَلَى الْعُبُودِيَّةِ ، وَ رَفَضَ
الْهَوَانَ ، وَ أَرَادَ أَنْ يَنَالَ مَكَانَهُ مِنْ أَبِيهِ . الْفَتَى الصَّغِيرُ رَفَضَ
أَنْ تُهَانَ الْعَجَائِزُ وَ الضُّعَافُ فَصَارَعَ وَ صَمَدَ وَ انْتَصَرَ . الْوَلَدُ
الْمُقْصَى عَنْ مَكَانِهِ لِلْوَنَةِ وَ هَوَانِ أُمِّهِ ، يُرِيدُ أَنْ يَحْفِرَ مَكَانَهُ
بِفِعَالِهِ . كُلُّ هَذَا يَمْلَأُ الْقُلُوبَ الصَّغِيرَةَ بِالْحَقْدِ ، وَ الْقُلُوبَ
الْكَبِيرَةَ بِالْخَوْفِ فَتَتَصَاغَرُ وَ تَتَضَاعَلُ . »

ثُمَّ أَجَالَ بَصَرَهُ فِيهِمْ لِحَظَاتٍ وَ قَالَ : « لَسْتُ مَعَكُمْ فِيمَا

تَقُولُونَ ، وَلَوْ أَنِّي أَسْجَلُ بِهَذَا ضَعْفِي ؛ إِذْ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ
أَمْنَعَكُمْ عَنْ هَذَا الْفِعْلِ الصَّغِيرِ الَّذِي تَتَوَنَّهُ ، لِأَنِّي أَعْرِفُ
أَنْ بَعْضَكُمْ يُرِيدُ إِرْضَاءَ « شَاس » وَبَعْضَكُمْ يُرِيدُ إِرْضَاءَ
« الرُّبِيع » ، وَأَنْ كُلَّكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَمْحُو مِنَ الْوُجُودِ رَمْزًا ،
يُؤَكِّدُ لَهُ بِوُجُودِهِ أَنَّ شَيْئًا يَنْقُصُهُ ، وَأَنْ الْعَبْدَ الصَّغِيرَ أَكْبَرُ مِنْهُ
وَأَكْرَمُ .

وَصَمَتَ « مُعَاوِيَةُ بْنُ قُرَاد » ، ثُمَّ ابْتَسَمَ وَهُوَ يَقُولُ فِي
مَرَارَةٍ : « كَانَ جَدِيرًا بِالْأَبِ أَنْ يَكُونَ فَخُورًا بِمِثْلِ عَنْتَرَةٍ ،
وَكَانَ جَدِيرًا بِأَعْمَامِهِ أَنْ يُحْسُوا بِالزُّهُوِّ بِهِ ، وَلَكِنْ ... »
وَتَنَهَّدَ وَهُوَ يَنْهَضُ وَاقِفًا وَيَقُولُ : « لَا بُدَّ مِمَّا لَيْسَ مِنْهُ بُدٌّ ،
وَلَنْ يُغَيِّرَ إِنْسَانٌ قَدَرًا . أَتَرْكُكُمْ لِمَا أَنْتُمْ فِيهِ ، وَلَوْ أَنِّي أَتَمَنَّى
لَكُمْ الْفَشَلَ وَالْخِيَبَةَ . »

وَلَمَلَمَ مَلَابِسَهُ حَوْلَهُ ، وَانْتَعَلَ خُفَّهُ ، وَمَضَى فِي بَطْنٍ
خَارِجًا ، وَظَلَّ الْوُجُومُ مُخِيَّمًا عَلَى الْجَالِسِينَ حَوْلَ « شَدَادٍ » ،
وَ كُلُّ مَنْهُمْ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَجَنَّبَ النَّظَرَ فِي عَيْنَيْهِ الْآخِرِ . ثُمَّ
تَنَهَّدَ « شَدَادٌ » ، وَ هَبَّ وَاقِفًا إِيدَانًا بِانْتِهَاءِ الْجَلْسَةِ وَهُوَ
يَقُولُ : « لَا عَلَيْكُمْ مِنْ حَدِيثِ أَخِي « مُعَاوِيَةُ » ، نَلْتَقِي
غَدًا عِنْدَ حَنِيَّةِ الْجَبَلِ ، وَلْتَلْتَمِسْ وَ نَكْمُنْ لَهُ ، فَإِذَا مَا

أَقْبَلَ انْتَهَيْنَا مِنْ أَمْرِهِ .»

قَالَتْ « عَبْلَةُ » فِي حَدِّةٍ مُخَاطِبَةً أَسْمَاءَ : « لَقَدْ بَرَّاهُ الْمَلِكُ
« زُهَيْرٌ » ، فَلَمْ يَعُدْ مُطَالِبًا بِدَمِ « ضَاجِرٍ » .»

قَالَتْ « زَبِيَّةٌ » فِي انْدِفَاعٍ ، وَهِيَ تَضْحَكُ وَتَبْكِي فِي
أَنْ وَاحِدٍ : « إِنَّهُ كَانَ يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ ، وَهُوَ بَرِيءٌ وَطَيِّبٌ ،
وَهُوَ ابْنِي .»

نَقَلَتْ أَسْمَاءُ بَصَرَهَا بَيْنَ « عَبْلَةَ » وَجَارِيَةِ أَخِي زَوْجِهَا ،
ثُمَّ قَالَتْ : « مَا جَدَوِي الْحَدِيثُ مَعَكُمْ ، وَأَنْتُمَا لَا تَرِيَانِ فِي
الدُّنْيَا إِلَّا « عَنَتَرَةَ » ، وَمَهُمَا فَعَلَ فَهُوَ مَقْبُولٌ عِنْدَكُمَا ؟ »

قَالَتْ « عَبْلَةُ » : « كُلُّ الصَّبِيَّانِ وَالْبَنَاتِ فَرِحُونَ بِهِ .»
وَقَالَتْ « زَبِيَّةٌ » : « وَآيْضًا كُلُّ الْعَجَائِزِ وَالْإِمَاءِ فَرِحَاتٌ
بِتَخْلِيصِهِنَّ مِنْ « ضَاجِرٍ » ، وَ « دَاجِي » قَبْلَهُ ، لَقَدْ جِئْنَا
إِلَيَّ وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَقُلْنَا لِي هَذَا .»

قَالَتْ « أَسْمَاءُ » فِي حَزْمٍ : « قُلْنَهُ لَكَ هَمْسًا طَبْعًا ،
أَمَّا الْحَقِيقَةُ فَهِيَ أَنَّ كُلَّ الْعَبِيدِ فِي الْحِلَّةِ يَخَافُونَ مِنْهُ
وَيَخْشَوْنَهُ الْآنَ أَكْثَرَ مِنْ خَوْفِهِمْ وَخَشْيَتِهِمْ مِنْ « دَاجِي » »

و « ضاجر » . وَالْحَقِيقَةُ أَيْضًا أَنَّ كُلَّ سَادَةِ عَبَسَ وَفُرْسَانِهَا
يَخْشَوْنَ أَنْ يَقُودَهُ تَهَوُّرُهُ إِلَى فِعْلٍ أَحْمَقَ يَجْرُ الْقَبِيلَةَ
كُلُّهَا إِلَى مَشَاكِلَ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدُ التَّصَدِّي لَهَا . الْحَقِيقَةُ ،
يَا « زَبِيَّة » ، وَالْحَقِيقَةُ ، يَا « عَبَلَّة » ، أَنَّ « عَنَتْرَةَ » قَدْ
أَصْبَحَ أَشَدَّ خَطَرًا وَفَتْكًَا مِنْ « دَاجِي » وَ « ضَاجِر » .
صَاحَتُ « عَبَلَّة » : « مَا هَذَا الْكَلَامُ ، يَا أُمَاهُ .. » « عَنَتْرَةُ »
لَهُ خُلُقُهُ وَ مِثْلُهُ .

وَ صَاحَتُ « زَبِيَّة » : « « عَنَتْرَةُ » لَمْ يَضْرِبْ إِلَّا دِفَاعًا
عَنِ الْعَجَائِزِ وَالضُّعَفَاءِ . »

قَالَتْ « أَسْمَاءُ » فِي إِصْرَارٍ : « فِي الْبِدَايَةِ رُبَّمَا ، وَلَكِنْ
مَا الْقَوْلُ حِينَ يَغْتَرُّ بِقُوَّتِهِ ، وَ تُغْرِيه سَطَوَتُهُ ، أَلَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى
عَبْدٍ مُؤَذِّ كَالْعَبِيدِ الَّذِينَ وَاجَهُهُمْ ؟ »

ضَرَبَتْ « عَبَلَّة » الْأَرْضَ بِقَدَمِهَا فِي غَضَبٍ وَ هِيَ تَقُولُ :
« « عَنَتْرَةُ » لَا يُحِبُّ أَنْ يُؤْذِيَ أَحَدًا . »

وَ صَاحَتُ « زَبِيَّة » وَ قَدْ كَفَّ ضَحِكُهَا ، وَ لَمْ يَعُدْ فِي
صَوْتِهَا إِلَّا الْبُكَاءُ : « وَلَكِنْ الْكُلُّ لَا يُرِيدُ إِلَّا إِيْدَاءَهُ وَ الْإِسَاءَةَ
إِلَيْهِ . وَ هَا أَنْتِ ، يَا سَيِّدَةُ « أَسْمَاءُ » ، تُؤْذِنُهُ حَتَّى فِي

المستقبل .»

قالت « أسماء » : « « عنترة » ينسى مكانته ، وما يفعله
اليوم وهو صبي ، سيفعله أضعافاً مضاعفة وهو شاب ، ثم
وهو رجل .»

قالت « عبلة » : « « عنترة » لا يرضى بمكان وضعه فيه
الظلم ، وسينتصر ، ويحصل على ما هو جدير به .»

قالت « أسماء » : « وما مكان العبد ، يا « عبلة » ؟ »

قالت « عبلة » : « ليس « عنترة » عبداً ، وإنما هو ابن
عمي « شداد » ، وهو حر .. حر .. حر .»

قالت « زبيبة » وهي تكفكف دمعها : « نعم ، هو حر ،
و ما ولدت « زبيبة » عبداً . و ما صنعة الرجال بسيوفهم
يغيره ابني سيفه . هو حر .. حر .. حر .»

لم يكن « عنترة » يجد ما يقوله ، فقد وقف أمام الأمير
« مالك بن زهير » مطرق الرأس ، مغرورق العينين بدموع
الامتنان والفرح . و ربت الأمير « مالك » على كتفيه ، وهو
يقول : « لم يعد هناك ما تخشاه ، يا « عنترة » ،

فَأَنْتَ مِنْذُ الْيَوْمِ لَا يُطَالِبُكَ أَحَدٌ بِدَمٍ « ضَاجِرٌ » .
كَانَ صَوْتُ « عَنْتَرَةَ » مُتَحَشِّرَجًا مُتَرَدِّدًا ، وَهُوَ يَقُولُ :
« لَقَدْ وَضَعْتُكَ ، أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، فِي مَوْقِفٍ حَرَجٍ مَرَّةً أُخْرَى ،
وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ عَقْلاً فَاهِمًا ، وَلَا نَفْسًا طَيِّبَةً أَلْجَأُ إِلَيْهَا إِلَّا
أَنْتَ . »

قَالَ الْأَمِيرُ « مَالِكٌ » : « لَا عَلَيْكَ ، يَا « عَنْتَرَةُ » ، إِنَّ
الكَثِيرِينَ مِنَّا يَرْجُونَ مِنْكَ غَدًا أَفْضَلَ لِعَبَسٍ ، فَقَدْ طَالَ هَذَا
الظُّلَامُ الَّذِي يُخَيِّمُ عَلَى الْقَبِيلَةِ ، وَآنَ الْأَوَانُ لِصَوْتِ جَدِيدٍ ،
وَرُؤْيَا جَدِيدَةٍ لَوْضَعِ الْإِنْسَانَ فِي الْقَبِيلَةِ . »

رَفَعَ « عَنْتَرَةُ » عَيْنَيْهِ وَهُمَا تَلَمَّعَانِ فِي انْفِعَالٍ وَقَالَ :
« إِذْنُ فَأَنْتَ رَغَمَ أَنَّكَ مِنَ الْأَمْرَاءِ ، وَأَنْتَ ابْنُ الْمَلِكِ
« زُهَيْرٍ » نَفْسِهِ ، تُحِسُّ أَنَّ مَا يَحْكُمُ وَجُودَ الْإِنْسَانِ فِي
قَبِيلَتِنَا شَيْءٌ ظَالِمٌ وَجَائِرٌ . »

ضَحِكَ « مَالِكٌ » ضِحْكَةً قَصِيرَةً ثُمَّ قَالَ فِي هُدُوءٍ :
« إِنَّا نَقُولُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً عَنِ الْكِرَامَةِ وَالشُّهَامَةِ وَالنَّجْدَةِ ،
وَلَكِنَّا نُمَارِسُ فِي حَيَاتِنَا الْإِذْلَالَ وَالطُّغْيَانَ وَالْخِسَّةَ .
كَثِيرُونَ مِنَّا يُحْسِنُونَ أَنَّ الْأَلْفَاظَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ بِهَا قَدْ فَقَدَتْ
مَعَانِيَهَا ، وَأَنَّهَا أَصْبَحَتْ سُخْرِيَةً حَقِيقِيَّةً لَا تُقْنَعُ أَحَدًا ، وَلَا

يُصَدِّقُهَا أَحَدٌ ، فَتَحْنُ فِي الْقَبِيلَةِ سَادَةً وَ عَبِيدٌ ، وَ السَّادَةُ
يَغَارُونَ مِنْ انْتِمَاءِ أَحَدٍ إِلَيْهِمْ ، وَ لِذَلِكَ فَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى
تَأْكِيدِ أَحَقِّيَّتِهِمْ فِي السِّيَادَةِ بِحِفْظِ جَدَاوِلِ الْأَنْسَابِ أَبَا عَنْ
جَدٍّ ، عَنْ جَدٍّ ، إِلَى أَقْدَمِ جَدٍّ مُمَكِّنٍ . فَهُمْ سَادَةٌ أَبْنَاءُ
سَادَةٍ ، وَرَثُوا السِّيَادَةَ جِيلًا وَرَاءَ جِيلٍ ، وَ لَا هَمَّ لَهُمْ إِلَّا
حَمْلُ السَّيْفِ وَرُكُوبُ الْخَيْلِ وَ قَوْلُ الشَّعْرِ ، أَمَّا الْعَبِيدُ ،
فَعَلَيْهِمُ الْعَمَلُ وَ الرُّعْيُ وَ حِفْظُ الْمَالِ وَ الْمَتَاعِ .

ابْتَسَمَ « عَنْتَرَةُ » فِي مَرَارَةٍ وَهُوَ يَقُولُ : « أَنْتَ تَنْسَى جَزْ
الصَّوْفِ ، وَ حَلَبَ الْأَلْبَانِ ، وَ تَنْظِيفَ الدَّوَرِ وَ الْخِيَامِ ،
وَ تَطْيِيبَ الْإِبِلِ ، وَ تَمْشِيطَ الْخِيُولِ ، وَ طَهْيَ الطَّعَامِ ،
وَ غَسِيلَ الْقُدُورِ ، وَ سَقْيَ الْغَنَمِ وَ الْإِبِلِ ، وَ رِعَايَةَ الْأَطْفَالِ ،
وَ قَضَاءَ الْحَاجَاتِ ، وَ الْجَرْيَ فِي رِكَابِ السَّادَةِ .

قَالَ الْأَمِيرُ « مَالِكٌ » وَهُوَ يَضْحَكُ : « أَنْتَ أَذْرَى بِوَاجِبَاتِ
الْعَبِيدِ ، يَا « عَنْتَرَةُ » ، وَ أَنَا لَا أَعْرِفُ إِلَّا أَنَّنِي أَمْرٌ فَيَتِمُّ تَنْفِيدُ
مَا أَمْرٌ بِهِ ، أَمَّا مَا وَرَاءَ تَنْفِيدِ هَذِهِ الْأَوَامِرِ مِنْ عَنَاءٍ ، فَأَمْرٌ لَا
يَعْرِفُهُ السَّادَةُ مِنْ أَمْثَالِي . أَ فَهَمَّتِ الْآنَ ، يَا « عَنْتَرَةُ » ؟

« سَيِّدِي الْأَمِيرَ « مَالِكًا » ، رُبَّمَا كَانَ الْأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ لَكَ
أَمْرٌ فَهُمْ وَإِدْرَاكِ ، وَ إِنَّمَا هُوَ بِالنِّسْبَةِ لَنَا - مَعْشَرَ الْعَبِيدِ - أَمْرٌ

عَمَلٍ وَ عَرَقٍ وَ دُمُوعٍ وَ آلامٍ وَ مَرَارَةٍ .

وَ أَطْرَقَ لِحَظَاتٍ ثُمَّ قَالَ : « وَيَأْسٍ . »

ضَحِكَ الْأَمِيرُ « مَالِكُ بْنُ زُهَيْرٍ » ، وَ قَالَ : « يَاْسٌ ؟
أَمْثَلُكَ مِمَّنْ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْيَأْسِ ، يَا « عَنْتَرَةُ » ؟ لَا أَظُنُّ
أَنَّكَ تَعْرِفُ مَعْنَى لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ ! فَأَنْتَ لَمْ تَعْرِفْهَا وَ أَنْتَ
تُوجِهُ اعْتِدَاءَ « دَاجِي » بِقُوَّتِهِ ، وَ لَا وَقَاحَةَ « ضَاجِرِ »
وَ جَسَدَهُ الضَّيْحَمَ وَ شَهْرَتَهُ الْعَرِيضَةَ بِالْقُوَّةِ وَ الْوَحْشِيَّةِ . لَا ،
يَا « عَنْتَرَةُ » ، لِأَنَّكَ لَا تَعْرِفُ مَعْنَى لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ فَأَنَا أَقِفُ
إِلَى جِوَارِكَ دَائِمًا ، وَ أَنْتَ لَا تَعْرِفُ كَمَ مِنَ الرِّجَالِ يَرُونَ
فِيكَ مَثَلًا وَقُدُورَةً وَ أَمَلًا . »

قَالَ « عَنْتَرَةُ » : « هَذَا كَثِيرٌ أَيُّهَا الْأَمِيرُ . مَا أَنَا إِلَّا عَبْدٌ لَا
يَرْضَى الْعُبُودِيَّةَ ، وَ إِنْسَانٌ يُرِيدُ الْخَلَاصَ مِنَ الدُّلِّ الَّذِي
وَضَعْتَهُ فِيهِ قَوَاعِدُكُمْ وَ تَقَالِيدُكُمْ . »

قَالَ الْأَمِيرُ « مَالِكُ » : « أَوَّلُ مَنْ يَجِبُ أَنْ يَنْشُدَ الْخَلَاصَ
مِنْ هَذِهِ الْقَوَاعِدِ وَ التَّقَالِيدِ هُمُ السَّادَةُ ، فَهِيَ حَقًّا تَحْفَظُ لَهُمْ
سَيِّطَرَتَهُمْ وَ ثَرَاءَهُمْ وَ تَنَعُّمَهُمْ ، وَ لَكِنَّهَا تَقِفُ بِهِمْ فِي
أَمَاكِنِهِمْ ، فَهُمْ يُحَافِظُونَ عَلَى الْيَوْمِ الْآنَ ، وَ يُهْدِرُونَ
الْغَدَ وَ الْمُسْتَقْبَلَ . »

كَانَ « عَنْتَرَةُ » يُحَاوِلُ أَنْ يُتَابِعَ حَدِيثَ الْأَمِيرِ « مَالِكِ » وَقَدْ خِيلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا يُدْرِكُ كُلَّ الْمَعَانِي الَّتِي يَحْتَوِيهَا كَلَامُ الْأَمِيرِ « مَالِكِ » ، فَعَادَ يَقُولُ فِي إِصْرَارٍ : « مَا أَنَا إِلَّا عَبْدٌ لَا يَرْضَى الْعُبُودِيَّةَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ » « مَالِكِ » .

ضَحِكَ الْأَمِيرُ « مَالِكِ » ، وَظَلَّ يَضْحَكُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ « عَنْتَرَةِ » الَّذِي وَقَفَ حَائِرًا ، لَا يَعْرِفُ مَا الَّذِي سَبَّبَ كُلَّ هَذِهِ الْمَوْجَةِ مِنْ الضَّحِكِ الَّتِي انْتَابَتْ الْأَمِيرَ ، ثُمَّ أَخَذَ « مَالِكِ » يَتَمَالَكُ نَفْسَهُ تَذْرِيجًا ، وَرَبَّتْ عَلَى كَتِفِ « عَنْتَرَةِ » وَهُوَ يَقُولُ : « لَا بَأْسَ بِهِذَا الْآنَ ، أَمَّا حِينَ تَكْبُرُ فَسَيَكُونُ الْأَمْرُ عِنْدَكَ أَكْبَرَ مِنْ هَذَا بِكَثِيرٍ ، وَلَكِنْ احْتَرِسْ لِنَفْسِكَ ، يَا « عَنْتَرَةُ » ، فَأَنْتَ مِنْذُ الْآنَ هَدَفَ لِكُلِّ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يُجْهَضَ كُلُّ صَوْتٍ ، وَلَوْ كَانَ هَمْسَةً تُشِيرُ إِلَى الرَّعْدِ الْقَادِمِ وَالْعَاصِفَةِ الْمُوشِكَةِ . »

وَلَمْ يَجِدْ « عَنْتَرَةُ » كَلِمَاتٍ يَرُدُّ بِهَا عَلَى حَدِيثِ الْأَمِيرِ فَتَلَجَّلَجَ وَأُرْتَجَعَ عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ الْأَمِيرُ « مَالِكَا » دَفَعَهُ إِلَى بَابِ الدَّارِ ، وَهُوَ يَيْتَسِمُ فِي وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ مُشْجَعَةٌ ، وَيَقُولُ : « احْتَرِسْ لِنَفْسِكَ ، يَا « عَنْتَرَةُ » ، وَلَا تَنْسَ أَبَدًا أَنَّنِي صَدِيقُكَ ، وَأَنَّنِي لَنْ أَتَرَدَّدَ فِي مَدِّ يَدِ الْمَعُونَةِ إِلَيْكَ حِينَ

تَحْتَاجُهَا .

اسْتَمَعَ « شَيْبَوْبٌ » إِلَى حَدِيثِ « عَنْتَرَةَ » حَتَّى نِهَائِيَّتِهِ ،
ثُمَّ قَالَ : « أَنَا مِثْلُكَ ، لَا أَفْهَمُ مَا تَعْنِي كَلِمَاتُ الْأَمِيرِ
« مَالِكِ » وَلَكِنْ مِثْلُهُ لَا يُلْقِي كَلَامًا بِدُونِ مَعْنَى أَوْ هَدَفٍ ،
فَمَا دَامَ قَدْ قَالَ لَكَ احْتَرِسْ ، فَلْتَحْتَرِسْ إِذَنْ .

قَالَ « جَرِيرٌ » : يَحْتَرِسُ مِمَّنْ ؟ مَنْ الَّذِي يَهْتَمُّ بِأَذْيَتِنَا ؟
الْعَبِيدُ أَصْبَحُوا يَخَافُونَ « عَنْتَرَةَ » ، وَلَنْ يَجْرُوا وَاحِدًا عَلَى
التَّعَرُّضِ لَهُ مِنَ الْيَوْمِ ، أَمَّا الْآخَرُونَ ، فَمَا « عَنْتَرَةُ » وَ مَا
نَحْنُ بِالنَّسْبَةِ لَهُمْ ؟

قَالَ « شَيْبَوْبٌ » : « أَنَا لَا أَخَالِفُكَ فِي هَذَا ، يَا « جَرِيرٌ » ،
وَلَكِنْ « عَنْتَرَةُ » أَغْضَبَ السَّادَةَ حِينَ تَفُوقُ عَلَى الْعَبِيدِ .
ضَحِكَ « عَنْتَرَةُ » وَهُوَ يَقُولُ : « كَلَامُكَ هَذَا يُشْبِهُ كَلَامَ
الْأَمِيرِ « مَالِكِ » ، وَأَنَا أَيْضًا لَا أَفْهَمُ مَا وَرَاءَهُ ، وَلَكِنْ
الَّذِي حَدَّثَ أَنَّ السَّادَةَ غَضِبُوا لِهَزِيمَةِ عَبِيدِهِمْ .

قَالَ « شَيْبَوْبٌ » فِي جِدِّيَّةٍ وَهُوَ يَعُدُّ عَلَى أَصَابِعِ يَدِهِ :
« الْأَمِيرُ « شَاسٌ » ، « الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ » ، وَ أَوَّلًا وَ آخِرًا

« شَدَّادُ بْنُ قُرَادٍ » .

« أَبِي ! لَسْتُ أَظُنُّ أَنَّ أَبِي يَحْمِلُ عَدَاوَةً لِي ، إِنَّمَا هُوَ يُرَبِّيَنِي كَمَا يُرَبِّي الْآبَاءُ أَبْنَاءَهُمْ . »

قَالَ « شَيْبَوْبٌ » فِي إِصْرَارٍ : « « شَدَّادٌ » لَا يَمْلِكُ أَنْ يُخَالِفَ رَأْيَ الْفُرْسَانِ مِنْ بَنِي عَبْسٍ . »

قَالَ « جَرِيرٌ » : « وَ« شَدَّادٌ » لَا يَعْتَرِفُ بِأَبَوْتِهِ لَكَ ، إِنَّهُ لَا يُعَامِلُكَ إِلَّا كَعَبْدٍ يَمْلِكُهُ ، مِثْلِي وَمِثْلِ « شَيْبَوْبٍ » . »

قَالَ « عَنَتْرَةُ » فِي حَقِّهِ : « وَلَكِنَّهُ أَبِي . »

فَعَادَ « شَيْبَوْبٌ » يَقُولُ : « هُوَ أَبُوكَ ، وَهُوَ يَنْظُرُ لَكَ كَفَرَسٍ حَرُونٍ ، فَلْتَسْمَعْ كَلِمَاتِ الْأَمِيرِ « مَالِكِ » ، إِحْذَرُ ، يَا « عَنَتْرَةُ » ، إِحْذَرُ كُلَّ إِنْسَانٍ ! »

« حَتَّى أَبِي ؟ »

« حِينَ يَعْتَرِفُ بِأَبَوْتِهِ لَكَ فَأَنْتَ ابْنُهُ ، أَمَّا الْآنَ فَأَنْتَ عَبْدٌ لَا يُسْأَلُ عَنْ دَمِهِ إِنْ قَتَلَهُ . »

وَقَالَ « جَرِيرٌ » : « وَلَكِنَّهُ يُسْأَلُ عَنْ كُلِّ دَمٍ تُرِيقُهُ ! »

« وَكَيْفَ الْحَذَرُ ؟ وَأَنَا لَا بُدَّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُرَاعِي ؟ »

قال « شَيْبُوبٌ » : « فِي كُلِّ مَكَانٍ سَتَكُونُ فِيهِ ، يُرَاقِبُ أَحَدُنَا مَكَانَكَ مِنَ الْأَمَامِ ، وَالْآخَرُ يُرَاقِبُهُ مِنَ الْخَلْفِ . »

قال « عَنَتْرَةُ » : « أَنْتُمَا ؟ وَ لَكِنَّ الْمَالَ مَنْ يَحْرُسُهُ إِذَا كُنْتُمَا سَتَحْرُسَانِي أَنَا ؟ »

قال « شَيْبُوبٌ » : « سَنَقْسِمُ الْمَالَ مِنْ إِبِلٍ وَأَغْنَامٍ بَيْنَنَا وَمَعَنَا أُمْنًا « زَبِيئَةٌ » ، وَ نُوزِّعُ أَمَاكِنَنَا بِحَيْثُ تَظَلُّ أَنْتَ وَمَا مَعَكَ مِنْ مَالٍ تَحْتَ حِرَاسَتِنَا الدَّائِمَةِ وَالْيَقِظَةِ . وَ حِينَ تَذْهَبُ ، وَ حِينَ تَعُودُ ، أَتَقْدِمُ أَنَا الْقَطِيعَ كُلَّهُ بِمَسَافَةٍ ، وَ يَتَأَخَّرُ « جَرِيرٌ » وَرَاءَ الْقَطِيعِ ؛ حَتَّى نَحْذَرَ أَيَّ غَدْرٍ أَوْ شَرِّكَ . »

قال « عَنَتْرَةُ » : « لَنْ تَغْفَلَ لِي عَيْنٌ مِنَ الْيَوْمِ ، وَ لَكِنَّ هَذَا لَنْ يَصْرِفَنِي عَنْ مِرَانِي الْيَوْمِيِّ عَلَى الْفُرُوسِيَّةِ وَ إِصَابَةِ الْهَدَفِ وَ مُقَاتَلَةِ وَحُوشِ الْبَرِّ . »

كَادَ « جَرِيرٌ » يَعْتَرِضُ ، وَ لَكِنَّ « شَيْبُوبًا » أَسْكَتَهُ بِحَرَكَةٍ مِنْ يَدِهِ ، وَ قَالَ : « لَكَ هَذَا ، يَا « عَنَتْرَةُ » ، وَ لَنْ أَكُفُّ أَنَا أَيْضًا عَنْ مِرَانِي فِي تَعَقُّبِ الْأَثَرِ وَ مُجَارَاةِ الْإِبِلِ السَّرِيعَةِ فِي عَدْوِهَا ، وَ لَكِنَّا دَائِمًا سَنَكُونُ عَلَى حَذَرٍ . »

صِرَاعٌ فِي وَادِي السَّبَاعِ

أَوْغَلْتُ « زَبِيَّةٌ » فِي الصُّحْرَاءِ بِمَا تَرَعَى مِنْ إِبِلٍ وَ أَغْنَامٍ
وَكَأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَبْتَغِدَ عَنْ مَنَازِلِ بَنِي عَبَسٍ ، مَسَافَةً مِنْ
الصُّحْرَاءِ تُشْعِرُهَا بِالْأَمَانِ عَلَى نَفْسِهَا وَأَوْلَادِهَا ، ذَلِكَ الْأَمَانُ
الَّذِي لَمْ تَعُدْ تُحِسُّهُ فِي الدَّارِ ، وَلَا فِي نَظَرَاتِ «أَسْمَاءَ» ، وَلَا
فِي حَدِيثِ النُّسُوءِ مِنْ بَنِي عَبَسٍ اللَّاتِي اَزْدَدَنَّ تَعَالِيًا وَكِبَرًا ،
وَلَا فِي حَرَكَاتِ الْجَوَارِي وَالْإِمَاءِ مِنْ عَبِيدِ بَنِي عَبَسٍ اللَّاتِي
كُنَّ يَنْظُرْنَ إِلَيْهَا فِي حَذَرٍ وَخَوْفٍ .

وَكَانَتْ لِحَظَاتُ الْفَجْرِ الْبَرِّيقَةُ الْهَوَاءِ قَدْ مَضَتْ مِنْ زَمَنِ ،
وَ بَدَأَتْ الشَّمْسُ تُرْسِلُ حَرَّهَا اللَّافِحَ الَّذِي يَزْدَادُ مَعَ مُرُورِ
السَّاعَاتِ حِدَّةً وَ شِدَّةً . وَ تَلَفَّتْ حَوْلَهَا تَنْشُدُ مَكَانًا يُتِيحُ لَهَا
بَعْضَ الظِّلِّ ، فَوَجَدَتْ أَكْمَةً مُخْضِرَّةً تَقِفُ فِي بَسَالَةٍ
وَسَطَ الصُّحْرَاءِ الْجُرْدَاءِ ، وَ شُجَيْرَاتُهَا الْقَصِيرَةُ تَتَحَدَّى الرَّمَالَ
وَ الْجَفَافَ وَ الشَّمْسَ اللَّافِحَةَ ، فَاتَّجَهَتْ تَسُوقُ أَغْنَامَهَا إِلَيْهَا .
وَ عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى الشُّجَيْرَاتِ وَجَدَتْ أَوْلَادَهَا قَدْ سَبَقُوهَا إِلَى

هُنَاكَ ، وَ أَقَامُوا لَهَا مِنْ الْعِصِيِّ وَالْمَلَأَاتِ ظِلَّةً صَغِيرَةً فِي
ظِلِّ الشُّجَيْرَاتِ الْقَلِيلَةِ ، وَ وَضَعُوا لَهَا حَجَرًا وَسَطَهَا غَطَّوهُ
بِالْمَلَأَاتِ ، فَجَلَسَتْ وَهِيَ تَتَلَفَّتُ حَوْلَهَا تَسْتَوْعِبُ الْمَكَانَ كُلَّهُ
بِعَيْنَيْهَا : الرَّمَالُ الْمُنْبَسِطَةُ تَكَادُ تَحْتَرِقُ تَحْتَ وَهَجِ الشَّمْسِ ،
وَمِنْ بَعِيدٍ تَلُّ صَغِيرٌ ، ثُمَّ جَبَلٌ عَالٍ ، وَرَاءَهُ وَادِي السَّبَاعِ
الَّذِي يَخْشَاهُ كُلُّ الرُّعَاةِ ، فَفِيهِ تَعِيشُ لَبْوَةٌ مُخِيفَةٌ وَأَشْبَالُهَا
الصُّغَارُ ، وَ كَمْ سَرَقَتْ هَذِهِ اللَّبْوَةُ النَّوْمَ مِنْ عُيُونِ حُرَّاسِ
الْإِبِلِ وَالْجِيَادِ ، فَهِيَ تَكْمُنُ حَيْثُ لَا يَتَوَقَّعُهَا أَحَدٌ ، وَلَا
تَخْتَارُ صَيْدَهَا إِلَّا مِنْ أَسْمَنِ الْمَاشِيَةِ وَأَجُودِهَا ، ثُمَّ تُفَاجِئُ
فَرِيسَتَهَا فَجَاءَةً ، فَإِذَا هِيَ صَرِيعةٌ تَتَخَبَّطُ ، وَ تَجْرُهَا جَرًّا ، أَيْ
كَانَ حَجْمُهَا وَ ثِقَلُ جَسَدِهَا ، إِلَى مَخْبِئَتِهَا الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ
أَحَدٌ لِتُطْعِمَ لَحْمَهُ لِأَشْبَالِهَا الصُّغَارِ . وَهِيَ لَا تَعْبَأُ بِمَنْ
يَتَّصِدِي لَهَا مِنَ الرُّعَاةِ ، فَهِيَ تَفْتِكُ بِهِمْ كَمَا تَفْتِكُ
بِفَرَائِسِهَا مِنَ الْمَاشِيَةِ ، وَ هِيَ تَحْمِلُهُمْ حَمَلًا إِلَى أَشْبَالِهَا ،
فَيَجْعَلُونَ مِنْهُمْ طَعَامَ يَوْمِهِمْ . وَ أَحْيَانًا كَانَتْ تُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ
فَرَائِسُهَا مِنَ الْآدَمِيِّينَ ، فَمُنْذُ ذَاقَتْ طَعْمَ اللَّحْمِ الْبَشَرِيِّ وَهِيَ
تَقْطَعُ الطَّرِيقَ عَلَى الْمُسَافِرِ الْمُنْفَرِدِ ، تَفْتِكُ بِهِ وَ بِحِصَانِهِ ، أَيْ
كَانَ بَأْسُهُ وَ أَيًّْا كَانَتْ شَجَاعَتُهُ .

وَاقْشَعِرْ بَدَنُ « زَبِيَّة » وَهِيَ تَتَذَكَّرُ تِلْكَ الْحِكَايَاتِ الْمُخِيفَةَ
الَّتِي كَانَ الْعَبِيدُ يَحْكُونَهَا فِي سَمَرِهِمْ .

قَالَ « جَرِير » : « الْمَاءُ إِلَى جَوَارِكِ ، يَا أُمُّ . » فِي حِينِ
كَانَ « شَيْبُوبٌ » يَضَعُ إِلَى جَوَارِهَا مَا جَاءَ بِهِ مِنْ زَادٍ ،
وَيَقُولُ : « وَهَذَا مَا أَعَدَدْتِهِ لَنَا مِنْ طَعَامٍ . بَعْدَ أَنْ يَنْتَصِفَ
النَّهَارُ بِقَلِيلٍ سَنَعُودُ هُنَا إِلَيْكَ لِنَأْكُلَ مَعَكَ ، فَإِنْ تَأَخَّرْنَا
عَلَيْكَ فَلَا تَنْتَظِرِي رُجُوعَنَا وَكُلِّي وَحْدَكَ . »

وَكَانَ هَذَا أَمْرًا عَادِيًّا يَحْدُثُ كُلُّ يَوْمٍ ، إِمَّا يَأْكُلُونَ مَعًا
وَإِمَّا يَأْكُلُ كُلُّ وَحْدَهُ ، وَلَكِنَّهَا لَا تَدْرِي لِمَاذَا تَخْشَى هَذَا
النَّهَارَ ، وَبِهَذَا الْإِحْسَاسِ الْغَرِيبِ الَّذِي دَفَعَهَا إِلَى الْابْتِعَادِ
كُلُّ هَذَا الْبُعْدِ عَنِ الْحِلَّةِ ، فَقَالَتْ « زَبِيَّة » : « بَلْ
تَحْضُرُونَ جَمِيعًا لِنَأْكُلَ مَعًا ، وَلَا تَبْتَعِدُوا كَثِيرًا عَنْ هَذَا
الْمَكَانِ . » وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ أَضَافَتْ : « وَحَذَارِ أَنْ يَدْخُلَ
أَحَدُكُمْ وَادِي السَّبَاعِ . »

ضَحِكَ « شَيْبُوبٌ » وَهُوَ يُغَادِرُهَا مُسْرِعًا ، وَقَالَ : « لَا
تَقْلَقِي ، يَا أُمُّ ، وَسَنُحَاوِلُ أَنْ نَكُونَ مَعَكَ عِنْدَ الْغَدَاةِ . »
وَصَحِبَ « جَرِيرًا » مَعَهُ ، ثُمَّ أَسْرَعَا يَجْرِيَانِ تُجَاهَ بَاقِيِ
الْقَطِيعِ الَّذِي أَوْقَفَهُ « عَمْرَةُ » عَلَى بُعْدٍ مِنْ مَكَانِهَا .

وَ أَخَذَتْ « زَبِيَّةٌ » تَتَّبَعُهُمَا بِعَيْنَيْهَا وَهُمَا يُسَابِقَانِ الرِّيحَ ،
وَلَمْ تَمْلِكْ نَفْسَهَا مِنْ الْاِبْتِسَامِ . لَقَدْ كَبِرَ « جَرِيرٌ »
وَ « شَيْبُوبٌ » ، وَ غَدَا قَوِيَّيْنِ مَاهِرَيْنِ ، وَ هَذِهِ السَّرْعَةُ فِي
جَرِيهِمَا تَجْعَلُهُمَا يَتَفَوَّقَانِ بِهَا عَلَى كِرَامِ الْخَيْلِ ، وَخَاصَّةً
« شَيْبُوبًا » الصَّغِيرَ ، ذَلِكَ الْمَاكِرُ الذَّكِيُّ الَّذِي يُتَّقِنُ كُلَّ
الْحِيلِ ، وَ لَا يَتَوَرَّعُ عَنْ اخْتِرَاعِ الْأَكَاذِيبِ .

إِنَّهُ يَخْتَلِفُ تَمَامًا عَنْ « عَنْتَرَةٍ » ، وَ « عَنْتَرَةٍ » عَلَى ذِكَايِهِ
لَا يَعْرِفُ الْخِدَاعَ أَوْ الْمَوَارَبَةَ ، وَ لَا يَعْرِفُ الْكَذِبَ . « عَنْتَرَةُ »
صَرِيحٌ كَضَوْءِ هَذَا النَّهَارِ ، مَكْشُوفٌ لِكُلِّ عَيْنٍ كَرَمَلٍ هَذِهِ
الصَّحَرَاءِ الْمُمْتَدَّةِ ، نَقِيٌّ السَّرِيرَةِ كَمَاءِ هَذِهِ الْعَيْنِ الرَّقْرَاقِ .
كَمْ تَخْشَى عَلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ ، قَبْلَ أَنْ تَخْشَى عَلَيْهِ مِنَ
الْآخَرِينَ ، فَهُوَ رَقِيقٌ فِي أَعْمَاقِهِ رِقَّةٌ غَرِيْبَةٌ ، لَا يُطِيقُ أَنْ يَرَى
إِنْسَانًا يَتَأَلَّمُ ، وَ تَهْزُهُ الْكَلِمَاتُ ، وَ تَأْسِرُهُ ابْتِسَامَةٌ رَقِيْقَةٌ ،
وَ يُورِقُّهُ الْجَمَالُ ! هِيَ تَعْرِفُهُ . أَلَيْسَتْ أُمُّهُ ؟ تَرَاهُ يُتَابِعُ بِعَيْنَيْهِ
« عَبْلَةَ » ابْنَةَ « مَالِكِ بْنِ قُرَادٍ » ، وَ فِي عَيْنَيْهِ شَيْءٌ كَالْإِجْلَالِ
وَ الْحُبِّ الصَّافِي الْعَمِيقِ . يَقُومُ لِقِيَامِهَا ، وَ يَمْشِي لِمَشْيِهَا ،
وَ يَجْلِسُ حِينَ تَجْلِسُ ، وَ فِي الْعَيْنِ سِرٌّ مَكْشُوفٌ ، إِنَّ خَفِيَّ
عَلَى كُلِّ النَّاسِ فَلَنْ يَخْفَى عَلَى عَيْنِي أُمَّ تُحِبُّ ابْنَهَا ،

وَتَعْرِفُ سَرِيرَتَهُ وَحَنَايَا قَلْبِهِ ، وَ مَعْنَى خَفَقَ هَذَا الْقَلْبُ .
وَتَنَهَّدَتْ « زَبِيَّةٌ » . إِنَّهُ حُبُّ يَائِسٍ ، حُبُّ « عَنْتَرَةٍ » هَذَا ،
فَ « عَبْلَةٌ » بَعِيدَةٌ عَنْهُ ، كَقُرْصِ الشَّمْسِ الْمُتَوَهِّجِ الْبَعِيدِ ،
مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ أَعْشَى عَيْنَيْهِ بِوَهَجِهِ ، وَلَكِنَّهُ - عَلَى هَذَا -
الدَّفْءُ وَالْحَيَاةُ . وَ مَاذَا سَتَفَعَلُ ؟ هِيَ عَاجِزَةٌ عَنِ الْوُقُوفِ
إِلَى جِوَارِ هَذَا الْحُبِّ الْوَلِيدِ . كَمْ تُحِبُّ « عَبْلَةٌ » ! لَقَدْ
حُرِّمَتْ مِنْ أَنْجَابِ الْبَنَاتِ ؛ فَهِيَ لَمْ تُنْجِبْ إِلَّا الصَّبِيَّانَ . كَمْ
كَانَتْ تَحْلُمُ بِطِفْلَةٍ صَغِيرَةٍ رَقِيقَةٍ « كَعَبْلَةٍ » ، تُلَاعِبُهَا وَتُضَفِّرُ
لَهَا شَعْرَهَا ، وَ تَضَعُ لَهَا زَهْرَاتٍ فِي هَذَا الشَّعْرِ !

كَانَ « مَالِكُ بْنُ قُرَادٍ » هُوَ أَوَّلَ مَنْ لَمَعَ الْخَبَاءُ الَّذِي
جَلَسَتْ فِيهِ « زَبِيَّةٌ » ، فَرَدَّ فَرَسَهُ بِعُنْفٍ حَتَّى كَادَ يَصْطَلِمُ
بِالْفَارِسِ الَّذِي يَسِيرُ وَرَاءَهُ ، وَ رَفَعَ يَدَهُ وَهُوَ يَقُولُ : « هَا هُوَ
الْخَبَاءُ وَ « زَبِيَّةٌ » تَحْتَهُ ، وَلَا أَحَدَ مِنَ الْعَبِيدِ الصُّغَارِ مَعَهَا .
لَوْ تَقَدَّمْنَا أَكْثَرَ مِنْ هَذَا لَرَأَيْنَا . »

وَ أَوْقَفَ الْجَمِيعُ خُيُولَهُمُ الَّتِي أَخَذَتْ تَمَوْجُ فِي حَرَكَاتِ
عَصَبِيَّةٍ ، تَحْتَ الْأَيْدِي الْحَازِمَةِ الَّتِي تُمْسِكُ بِالْجِمَتِهَا ،
وَ تَمْنَعُهَا مِنَ الْحَرَكَةِ . وَ تَقْدَمُ « شَدَادٌ » حَتَّى حَازَى

« مَالِكًا » ، وَ ظَلَّلَ عَيْنَيْهِ بِيَدِهِ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ ، وَ قَالَ
وَهُوَ يُحَدِّقُ فِي الْأَكَمَةِ الْبَعِيدَةِ : « لَا بُدَّ أَنْ الْأَوْلَادَ عَلَى
مَقَرَّةٍ ، فَلْنَلْزِمِ الْحَذَرَ وَلْتَتَّجِهْ إِلَى التَّلِّ » .

قَالَ «عَامِرُ بْنُ نَاقِدٍ» : « هَذَا التَّلُّ وَرَاءَهُ وَادِي السَّبَاعِ ! »
ضَحِكَ « الْحَرِثُ بْنُ شِمَاخٍ » ، وَ هُوَ يَلْوِي عُنُقَ جَوَادِهِ
وَيَتَّجِهْ نَاحِيَةَ التَّلِّ : « لَسْنَا وَرَاءَ لَبْوَةِ الْوَادِي ، وَ إِنَّمَا نَحْنُ وَرَاءَ
جَرَوْ حَقِيرٍ مِنْ سَوْدٍ عَبِيدِنَا . » وَ لَوَى بَاقِيَ الْفُرْسَانِ أَعْنَةَ
جِيَادِهِمْ ، وَ تَبِعُوهُ فِي صَمْتٍ .

قَالَ « شَيْبَوْبٌ » : « هَلْ ابْتَعَدْنَا كُلُّ هَذَا الْإِبْتِعَادِ عَنْ
عَبَسٍ وَ مَنَازِلِهَا لِنَسْمَعَ مِنْكَ شِعْرًا فِي آسِرَتِكَ » « عَبَلَةٌ » ؟
أَنْتَ تَهْزِلُ فِي وَقْتِ الْجِدِّ ، يَا « عَنْتَرَةُ » !
رَفَعَ « عَنْتَرَةُ » رَأْسَهُ إِلَيْهِ ، وَ قَالَ : « إِنَّهَا لَا تُفَارِقُنِي أَبَدًا ،
إِنْ لَيْلًا وَ إِنْ نَهَارًا . »

قَالَ « شَيْبَوْبٌ » مُتَسَائِلًا فِي حَيْرَةٍ وَ هُوَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ :
« مَنْ هِيَ الَّتِي لَا تُفَارِقُكَ أَبَدًا ، إِنْ لَيْلًا وَ إِنْ نَهَارًا ؟ »
« صَوْرَةُ » « عَبَلَةٌ » .

وَسَكَتَ « شَيْبُوبٌ » ، وَهُوَ يُحَدِّقُ النَّظَرَ فِي وَجْهِ
« عَنْتَرَةَ » فِي دَهْشَةٍ ، ثُمَّ قَالَ : « لَسْتُ أَفْهَمُكَ ، يَا
« عَنْتَرَةُ » . أَنْتَ فِي هَذَا الْغَضَبِ الَّذِي يُحَاصِرُكَ مِنْ فُرْسَانِ
الْقَبِيلَةِ ، وَهَذَا الْحَذَرِ الَّذِي يُعَامِلُكَ بِهِ عَبِيدُهَا ، أَمْ فِي
« عَبَلَةٍ » وَصُورَةٍ « عَبَلَةٍ » ؟ »

قَالَ عَنْتَرَةُ : « لَوْ أَنِّي لَمْ أَكُنْ ابْنَ « زَيْبَةَ » الْأُمَةِ ، لَوْ
أَنَّ أَبِي اعْتَرَفَ بِأَبَوْتِهِ لِي ، لَوْ أَنَّ أَسْمَاءَ قَلَّتْ مِنْ كَرَاهِيَتِهَا
لِللَّوْنِيِّ وَعُبُودِيَّتِي ! »

صَاحَ « شَيْبُوبٌ » فِي ضَيْقٍ مُقَاطِعًا إِيَّاهُ : « وَمَاذَا سَنَأْخُذُ
مِنْ لَوْ ، لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَقْتُلْ « دَاجِيَا » ، لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَفْتِكْ
« بِضَاجِرَ » ، لَوْ أَنَّكَ لَمْ تُغْضِبِ الْأَمِيرَ « شَاسَ » ، لَوْ أَنَّكَ
لَمْ تُخْنِقِ « الرَّبِيعَ بْنَ زِيَادَ » ؟ »

رَفَعَ « عَنْتَرَةُ » رَأْسَهُ مِنْ إِطْرَاقِهَا ، وَقَالَ فِي حِدَّةٍ :
« كَفَى ، يَا « شَيْبُوبُ » ، مَنْ يَسْمَعُكَ يَظُنُّ أَنَّي قَاتِلُ سَفَاكٍ
لَا يُرَاعِي حُرْمَةَ وَلَا يُقِيمُ وَزْنَ لَأَرْوَاحِ الْآخَرِينَ . أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ
الْأَمْرَ فِي كُلِّ حَالَةٍ لَمْ يَكُنْ مِنْ صُنْعِي ، وَإِنَّمَا ... »

« إِذَنْ كُفَّ عَنْ (لَوْ) هَذِهِ ، وَكَفَى هَذَا الْعُبُوسَ
وَإِلْطِرَاقَ . »

نَهَضَ « عَنْتَرَةُ » مِنْ جِلْسَتِهِ ، وَ نَفَضَ التُّرَابَ عَنْ ثِيَابِهِ ،
وَأَخَذَ يَجُولُ بِبَصَرِهِ حَوْلَهُ يَتأملُ التَّلَالَ وَ الهَضَابَ ،
وَقَالَ : « سَأَرِيحُكُمَا مِنْ وَجْهِي ، فَأَنَا الْآنَ فِي دُنْيَا الشُّعْرِ ،
وَ لَنْ تَطِيبَ لَكُمَا رُؤْيَتِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَفْرَغَ مِنْ صِيَاغَةِ مَا فِي
قَلْبِي مِنْ حَدِيثٍ . »

أَشَارَ يَدِهِ إِلَى الْوَادِي الْبَعِيدِ وَ قَالَ : « سَأَذْهَبُ إِلَى هَذَا
الْوَادِي أَنْخُلُو فِيهِ إِلَى نَفْسِي وَ إِلَى شِعْرِي ، وَ لَتَهْتَمُّ أَنْتَ
« وَ جَرِيرٌ » بِهَذِهِ الْإِبِلِ ، فَلَيْسَ لِي رَغْبَةٌ أَنْ أُرَاعِيَ شَيْئًا
الْآنَ ، غَيْرَ نَظْمِ الْكَلِمَاتِ . »

صَاحَ « شَيْبُوبٌ » بِإِنْفِعَالٍ : « هَذَا الْوَادِي ؟ أَنْتَ جُنِنتَ ،
هَذَا وَادِي السُّبَاعِ لَا يَدْخُلُهُ أَحَدٌ وَ يَخْرُجُ مِنْهُ أَبَدًا . »

ضَحِكَ « عَنْتَرَةُ » وَ هُوَ يَقُولُ : « وَادِي السُّبَاعِ هَذَا ، يَا
« شَيْبُوبُ » ، أَرْحَمُ عَلَى يَائِسٍ مِثْلِي مِنْ وَادِي الْآدَمِيِّينَ . »

وَ هَزَّ كَتِفَيْهِ فِي اسْتِهَانَةٍ ، وَ عَادَ يَقُولُ : « نَحْنُ فِي هَجِيرِ
النَّهَارِ ، وَ لَمْ نَسْمَعْ مِنْ قَبْلُ أَنَّ اللَّبْوَةَ تَتْرُكُ مَكْمَنَهَا فِي هَذِهِ
الشَّمْسِ الْلَافِحَةِ . »

قَالَ « جَرِيرٌ » مُحَذَّرًا : « إِلَّا إِذَا كَانَتْ جَائِعَةً ، وَ كَانَ
أَشْبَالُهَا جَوْعَى ، فَهِيَ لَنْ تَأْبَهُ بِالشَّمْسِ وَ لَا بِالْهَجِيرِ . »

عَادَ « عَنْتَرَةُ » يَقُولُ فِي لَهْجَةِ الْاِسْتِهَانَةِ وَالْاِسْتِهْتَارِ :
« إِذَا كَانَتْ جَائِعَةً ، فَأَنَا جَائِعٌ . وَإِذَا كَانَ الْقَانُونُ هُنَا :
« الْمُنْتَصِرُ يَأْكُلُ الْمَهْزُومَ » ، فَهُوَ قَانُونُ مَفْهُومٍ وَصَرِيحٍ ،
وَأَنَا أَحْتَرِمُهُ ، وَلَنْ أَلُومَهَا . »

قَالَ « شَيْبُوبٌ » فِي ضَيْقٍ : « كَفَى جَدَلًا ، إِذْهَبْ مَكَانَ
مَا تَشَاءُ ، فَلَسْنَا نَخْشَى السُّبَاعَ ، إِنَّمَا نَخْشَى عَلَيْكَ مِنَ
الْأَدَمِيِّينَ ، وَسَأَوْغِلُ أَنَا شَرْقًا حَتَّى تُصْبِحَ عَيْنِي عَلَى الْأَكْمَةِ
الَّتِي تَجْلِسُ فِيهَا « زَيْبَةُ » ، أَمَّا أَنْتَ ، يَا « جَرِيرٌ » ،
فَاتَّجِهْ غَرْبًا . وَإِيَّاكَ أَنْ تَفُوتَكَ حَرَكَةُ تَحْمِيلِ شَرٍّ تَأْتِي مِنْ
نَاحِيَتِكَ . »

وَوَقَفَ الْأَخْوَانُ يَرْقُبَانِ « عَنْتَرَةَ » وَهُوَ يَسِيرُ بِطُءٍ نَحْوَ
الْوَادِي ، ثُمَّ تَبَادَلَا نَظَرَاتٍ خَائِفَةً حِينَ اخْتَفَى عَنْ أَعْيُنِهِمَا
مَعَ انْحِنَاءَةِ الْوَادِي . وَهَزَّ « شَيْبُوبٌ » كَتِفَيْهِ فِي اسْتِسْلَامٍ ،
وَقَالَ : « لَا فَائِدَةَ مِنْ إِبْعَادِهِ عَمَّا انْتَوَى ، وَهُوَ يُرِيدُ
الْوَحْدَةَ ، وَفِي هَذَا الْوَادِي الْمَخِيفِ . هُوَ حَسْبُ الشُّعْرَاءِ وَجُنُونِ
الشُّعْرَاءِ ، وَ عَلَيْنَا أَنْ نُرَاقِبَهُ وَنَكُونَ عَلَى حَذَرٍ . » ثُمَّ أَشَارَ بِيَدِهِ
فَانْطَلَقَ « جَرِيرٌ » إِلَى الْغَرْبِ فِي حِينَ أَخَذَ هُوَ يَمْشِي بِطُءٍ
نَاحِيَةَ الشَّرْقِ .



تَرَجَّلَ « شَدَّادٌ » عَنْ جَوَادِهِ ، وَ قَالَ : « نَتَرَجَّلُ هُنَا ، فَلَنْ نَتَمَكَّنَ مِنَ التَّسَلُّلِ نَحْوَهُ وَ نَحْنُ عَلَى صَهَوَاتِ الْخَيْلِ . »
وَ فَعَلَ الْفُرْسَانُ مِثْلَهُ ، وَ رَبَطُوا خِيُولَهُمْ إِلَى وَتِدِ دَقَّوهِ فِي الرُّمَالِ ، ثُمَّ تَحَوَّلُوا يَدُورُونَ حَوْلَ الرَّابِيَةِ .

قَالَ « مَالِكُ بْنُ قُرَادٍ » : « يَنْبَغِي أَنْ تُبَاغِتَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَتَوَقَّعُ ، ثُمَّ نَسْتَلُ سَيْوفَنَا بِمَا تَرُدُّ وَ قَبْلَ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ سِلَاحِهِ ، ثُمَّ نَقْضِي عَلَيْهِ بِضَرْبَاتِنَا الْمَشْتَرَكَةِ . »

ضَحِكَ « عَامِرُ بْنُ نَاقِدٍ » ، وَ قَالَ : « عَلَيْنَا أَنْ نَجِدَهُ أَوَّلًا ، فَهُوَ وَسَطُ هَذِهِ الصُّحُرَاءِ وَ التَّلَالِ كَقَشَةِ فِي كَوْمَةِ تِبْنٍ . »

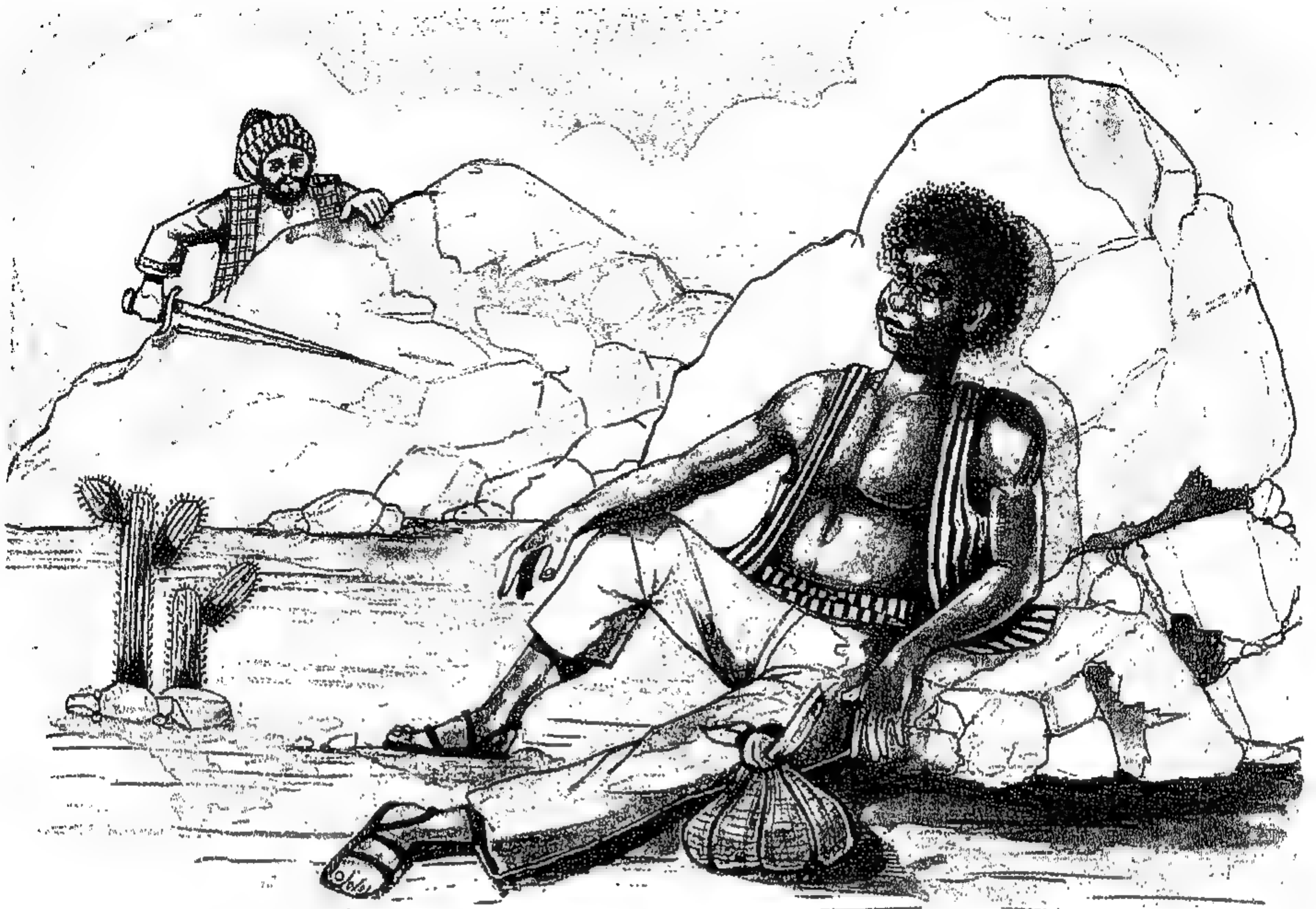
فَقَالَ « شَدَّادٌ » : « نَتَفَرَّقُ إِذْنُ ، وَ لِيَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا شِعْبًا مِنْ شِعَابِ الْوَادِي ، وَ مَنْ وَجَدَهُ مِنَّا أَوَّلًا ، يُسْرِعْ إِلَى هَذِهِ النُّقْطَةِ ، وَ يَنْبَحْ كَنَبَاحِ الْكِلَابِ ، فَإِنْ سَمِعْنَا النُّبَاحَ ، عُدْنَا كُلُّنَا نَتَجَمَّعُ هُنَا قَبْلَ أَنْ نَذْهَبَ وَرَاءَهُ . »

قَالَ « عَامِرُ بْنُ نَاقِدٍ » : « نِعَمَ الرَّأْيُ ، وَ لِيَكُنِ الْبُيُوتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ سَكَنَةً طَوِيلَةً ، ثُمَّ يَتَكَرَّرُ هَذَا الْأَمْرُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أُخْرَى ، فَتَعْرِفُ أَنَّهَا الْعَلَامَةُ الْمَقْصُودَةُ . »

قَالَ « مَالِكٌ » : « هَيَّا بِنَا ، مَاذَا نَنْتَظِرُ ؟ سَأَدْخُلُ أَنَا مِنْ هَذَا الشَّعْبِ ، وَلَيَخْتَرُ كُلُّ مِنْكُمُ الشَّعْبَ الَّذِي يُرِيدُ ، وَلَنَلْزِمَ الْحَذَرَ ؛ فَهَذَا الشَّيْطَانُ مَا كَرَّ وَخَبِيثٌ ، وَأَخَوَاهُ أَشَدُّ مِنْهُ مَكْرًا وَخُبْنًا . »

كَانَ « عَامِرُ بْنُ نَاقِدٍ » هُوَ أَوَّلَ مَنْ رَأَى « عَنْتَرَةَ » يَجْلِسُ فَوْقَ صَخْرَةٍ ، تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ فِي وَادِي السَّبَاعِ ، وَكَانَ « عَامِرٌ » يَسِيرُ شَاهِرًا سَيْفَهُ ، مُتَلَفِّتًا حَوْلَهُ فِي رِيَّةٍ وَحَذَرٍ وَهُوَ يَتَقَدَّمُ مُتَفَحِّصًا مَا حَوْلَهُ ، حِينَ وَقَعَ بَصَرُهُ فَجَاءَهُ عَلَى « عَنْتَرَةَ » ، فَجَمَدَ فِي مَكَانِهِ وَهُوَ لَا يُصَدِّقُ عَيْنَيْهِ . كَانَ الصَّبِيُّ يَجْلِسُ هَائِمًا فَوْقَ صَخْرَةٍ ، وَكَأَنَّهُ لَا يُبَالِي بِمَا حَوْلَهُ ، وَكَانَ يُحَرِّكُ شَفَتَيْهِ بَيْنَ الْحِينِ وَالْحِينِ ، يَقُولُ كَلَامًا لَا يَظْهَرُ عَنْهُ ، وَإِنَّمَا يَسْمَعُهُ هُوَ وَخَدَّهُ فِي دَاخِلِهِ ، ثُمَّ يَضْرِبُ فَخِذَهُ بِكَفِّهِ فِي إِيقَاعٍ رَتِيبٍ حِينًا ، مُنْدَفِعٍ حِينًا ، وَيَتَمَائِلُ وَ يَهْتَزُّ ، ثُمَّ يَسْكُنُ وَ يَعُودُ يُحَدِّقُ الْعَيْنَيْنِ إِلَى السَّمَاءِ وَ كَأَنَّهُ لَا يَرَى شَيْئًا .

كَانَ « عَامِرٌ » يَعْرِفُ الْخَطَرَ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لَهُ الصَّبِيُّ الَّذِي يَجْلِسُ وَحِيدًا وَاعْزَلًا ، كَمَا يَبْدُو ، فِي هَذَا الْوَادِي الشَّهِيرِ بِسَبَاعِهِ وَ ذَنَابِهِ وَ لَبُؤَتِهِ الْقَاتِلَةِ ، وَ ارْتَسَمَتْ عَلَى شَفَتَيْهِ



ابْتِسَامَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَ الْمَرَارَةِ وَالْإِشْفَاقِ وَهُوَ يَنْسَحِبُ كَمَا جَاءَ،
بِلَا صَوْتٍ وَلَا حَرَكَةٍ تَكْشِفُ عَنْ وُجُودِهِ فِي هَذَا الْمَكَانِ .
وَزَلَّ يَتَرَجَّعُ بِظَهْرِهِ إِلَى أَنْ آمَنَ ابْتِعَادُهُ عَنْ نَظَرِ « عَنْتَرَةٍ » ،
ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى الشَّعْبِ الَّذِي قَادَهُ إِلَى الْوَادِي ، وَاسْرَعَ إِلَى
مَكَانِ اللِّقَاءِ الْمُحَدَّدِ بَيْنَ الْفُرْسَانِ .

أَخَذَ « شَيْبُوبٌ » يَسْأَلُ نَفْسَهُ عَنْ مَعْنَى وُجُودِ هَذِهِ الْخَيْلِ
الْمُلْجَمَةِ وَالْمُسَرَّجَةِ فِي هَذَا الْمَكَانِ الْمُنْعَزِلِ ، وَلَمْ يَجِدْ أَمَامَهُ إِلَّا
إِجَابَةً وَاحِدَةً : هُنَاكَ إِذَنْ فُرْسَانٌ يَتَحَرَّكُونَ عَلَى أَقْدَامِهِمْ فِي

هَذِهِ النَّاحِيَةُ ، وَ لَا يَتَحَرَّكُ الْفُرْسَانُ عَلَى أَقْدَامِهِمْ وَسَطَ
الصَّحْرَاءِ وَ التَّلَالِ إِلَّا إِذَا كَانُوا يُبَيِّتُونَ لِأَمْرِ خَطِيرٍ ! وَ لَكِنَّ
الْخَيْلَ عَادَتْ تَشُدُّ انْتِبَاهَهُ مِنْ جَدِيدٍ ، وَ سَرَّعَانَ مَا اسْتَطَاعَ
أَنْ يُمَيِّزَ بَيْنَهَا حِصَانِ شَدَادٍ وَ حِصَانِ مَالِكٍ . وَ لَمْ يَعُدْ عِنْدَهُ
شَكٌّ فِي هُوِيَّةِ الْفُرْسَانِ الَّذِينَ تَرَكُوا هَذِهِ الْخُيُولَ وَرَاءَهُمْ ،
كَمَا لَمْ يَعُدْ عِنْدَهُ شَكٌّ فِي هَدَفِهِمْ مِنَ الْمَجِيءِ إِلَى هَذَا
الْمَكَانِ ، وَ التَّحَرُّكِ عَلَى الْأَقْدَامِ بَدَلًا مِنْ فَوْقِ صَهَوَاتِ
الْخُيُولِ . إِنَّهُ « عَنَتَرَةٌ » ، هَدَفُ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ ، وَ هُوَ وَحْدَهُ
هُنَاكَ فِي الْوَادِي يَكْتُبُ الشَّعْرَ ، وَ يَحْلُمُ « بِعَبْلَةٍ » ، وَ لَا
يُبَالِي خَطَرَ السَّبَاعِ .

وَ ضَحِكَ شَيْبُوبٌ فِي سُخْرِيَةٍ ؛ لَقَدْ أَتَاهُ السَّبَاعُ ، وَلَكِنَّهُمْ
لَا يَسِيرُونَ عَلَى أَرْبَعٍ ، بَلْ يَسِيرُونَ فَوْقَ قَدَمَيْنِ حَذِرَتَيْنِ
مَا كِرَتَيْنِ ، تُرِيدَانِ أَنْ تُفَاجِئَهُ وَحِيدًا ، وَ أَنْ تَقْتُلَهُ فِي صَمْتٍ .
مَنْ يَذَرِي ؟ رُبَّمَا أَشَاعُوا أَنَّ اللَّبْوَةَ فَتَكَتْ بِهِ وَ حَمَلَتْ جُثَّتَهُ
إِلَى أَشْبَالِهَا طَعَامًا مُبَاحًا . وَ ضَحِكَ فِي مَرَارَةٍ ، وَ هُوَ يُحَدِّثُ
نَفْسَهُ أَنَّهُمْ رُبَّمَا أَكَلُوهُ هُمْ أَنْفُسُهُمْ لَوْ كَانَ شَيْئًا يُؤْكَلُ . ثُمَّ
جَمَعَ حَوَاسَهُ الْمُبَعَثَةَ وَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَصِلَ إِلَى قَرَارٍ فِي الْخُطُوةِ
التَّالِيَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَخْطُوهَا ، هَلْ يُسْرِعُ إِلَى « عَنَتَرَةٍ »

فِيَحْذَرُهُ ، أَمْ يَتَّبِعُ آثَارَهُمْ الْوَاضِحَةَ فَوْقَ الرَّمَالِ لِيَعْرِفَ أَيْنَ هُمْ
وَ مَاذَا يَفْعَلُونَ ؟! أَمْ يُفَرِّقُ هَذِهِ الْخَيْلَ وَ يُرْسِلُهَا بَعِيدًا لِيَضَعَ
أَصْحَابَهَا فِي مَآزِقٍ لَمْ يَحْسُبُوا حِسَابَهُ ؟ وَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى
قَرَارٍ سَمِعَ صَوْتَ النُّبَاحِ ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ صَمْتًا ، ثُمَّ ثَلَاثَ
مَرَّاتٍ وَ صَمْتًا ، ثُمَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أُخْرَى وَ صَمْتًا كَامِلًا .

وَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ دَهَشَ لِلصَّوْتِ وَ لِيَصْدُورِهِ مِنْ وَسْطِ الثَّلَالِ
فَلَا كِلَابَ هُنَاكَ ، وَ لَا يَجْرُؤُ كَلْبٌ أَنْ يَقْتَرِبَ إِلَى هَذَا الْحَدِّ
مِنْ وادي السَّبَاعِ . وَ هَذَا النُّبَاحُ لَمْ يَصْدُرْ عَنْ كَلْبٍ ،
فَالْكِلَابُ لَا تَعْرِفُ مِثْلَ هَذَا النِّظَامِ فِي النُّبَاحِ . وَ لَمْ يَنْتَظِرْ
« شَيْبُوبٌ » طَوِيلًا ، بَلْ أَسْرَعَ إِلَى مَصْدَرِ الصَّوْتِ يَطِيرُ فَوْقَ
الصُّخُورِ فِي سُرْعَةٍ وَ حَذَرٍ .

سَمِعَ « عَنْتَرَةُ » النُّبَاحَ فَانْتَبَهَتْ مِنْ عَالَمِ الْكَلِمَاتِ وَ الْأَحْلَامِ
وَ الشُّعْرِ ، فَلَمَّا سَمِعَتْهُ مَرَّةً ثَانِيَةً مَلَأَتْهُ الدُّهْشَةُ . لَوْ الَّذِي
سَمِعَتْهُ كَانَ زَيْبَرًا أَوْ عُوَاءً لَكَانَ هَذَا أَقْرَبَ لِطَبِيعَةِ الْمَكَانِ ، فَهَذَا
وَادٍ أَقْلٌ مَا فِيهِ مِنَ الْوُحُوشِ الذُّئْبُ ، أَمَّا نُبَاحُ الْكِلابِ فَأَمْرٌ
غَرِيبٌ . فَلَمَّا سَمِعَ النُّبَاحَ لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ قَفَزَ مِنْ مَكَانِهِ فِي
تَرْقُبٍ ، وَ أَخَذَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ فِي حَذَرٍ . كَانَ كُلُّ شَيْءٍ
سَاكِئًا تَمَامًا : حَرَارَةُ الشَّمْسِ لَافِحَةٌ وَ لَيْسَتْ فِي الْجَوِّ

نَسْمَةُ هَوَاءٍ وَاحِدَةٍ ، وَ كُلُّ مَا حَوْلَهُ وَاضِحٌ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ .
السَّاطِعِ ، وَلَيْسَ مِنْ صَوْتٍ آخَرَ ، وَلَيْسَ مِنْ حَرَكَةٍ ،
وَلَكِنْ حَذَرُهُ الْغَرِيزِيُّ كَانَ قَدْ أَيقَظَتْهُ تِلْكَ الْأَصْوَاتُ الْغَرِيبَةُ
عَلَى الْوَادِي وَ الْمَكَانِ ؛ فَأَخْرَجَ سِكِّينَهُ مِنْ مَكَانِهَا ، حَيْثُ
كَانَتْ تَرْقُدُ فِي مِخْلَاتِهِ مَلْفُوفَةً بِقُمَاشٍ سَمِيكِ ، وَ وَضَعَهَا
إِلَى جَوَارِهِ ، ثُمَّ تَلَفَّتْ حَوْلَهُ بَحْثًا عَنْ سِلَاحٍ آخَرَ يَصْلُحُ
لِمُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ وَ مُهَاجَمَتِهِ عَنْ بُعْدٍ . وَ رَأَى أَمَامَهُ غُصْنُ
شَجَرَةٍ سَمِيكًا مُلْقًى إِلَى نَاحِيَةِ لَعْلٍ بَرَقًا أَحْرَقَهُ مِنْ جِذْعِ
الشَّجَرَةِ ، وَ لَعْلٌ رِيحًا رَمَتْهُ بَعِيدًا هُنَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ غَلِيظًا
وَ سَمِيكًا وَ ثَقِيلًا فِي يَدِهِ حِينَ رَفَعَهُ عَنِ الْأَرْضِ . وَ أَمْسَكَ
سِكِّينَهُ فِي يَدِهِ وَ الْغُصْنَ فِي يَدِهِ ، وَ أَخَذَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ فِي
حَذَرٍ ، وَ هُوَ يَنْظُرُ فِي جَوَانِبِ الصُّخُورِ ، وَ يَتَحَرَّكُ فِي الْوَادِي
بِحَذَرٍ .

وَ فَبَجَاءَةٍ حِينَ رَفَعَ بَصَرَهُ إِلَى أَعْلَى رَأَاهَا أَمَامَهُ ، تَجَشَّمُ فِي
تَحَفُّزٍ فَوْقَ صَخْرَةٍ عَلَى حَافَةِ مُنْحَنٍ مِنْ مُنْحَنِيَاتِ الْوَادِي .
وَتَسْمُرُ « عَنْتَرَةٌ » فِي مَكَانِهِ يَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْغَرِيبَةَ الرَّائِعَةَ الَّتِي
تُطَالِعُهُ . كَانَ لَا يَزَالُ يُحِسُّ إِحْسَاسَ الشَّاعِرِ الَّذِي كَانَهُ مُنْذُ
لَحَظَاتٍ ، وَ لِهَذَا رَأَى فِي الْجَسَدِ الْمُنْسَابِ جَمَالًا ، وَ فِي

المخالب المتحفزة روعةً ، وَ في الوجه المتطلع نحوه نبلاً
أخاذاً . همس « عترة » وَ هو يتراجع : « إنه أنت : لا ذئب
وَ لا نمر وَ لا أسد في جمالك وَ نبلك وَ عظمتك . أنت
ملكة الوادي . أنت اللبوة المخيفة القاتلة . أنت الجلال
وَ العظمة وَ الشجاعة وَ النبلى . »

وَ كأنما كانت اللبوة تفهم ما يقول ، إذ حرّكت رأسها
في إصغاء غريب لهذا الصوت الصادر من الصبي الواقف
أمامها دون وجلٍ أَوْ خوفٍ ، وَ لم يجر كما تعودت من
البشر ، وَ لم يصرخ ، وَ لم يقع فوق الأرض منهاراً من



رُؤْيَتِهَا - فَحَرَّكَتْ ذَنْبَهَا فِي بَطْنٍ ، وَ جَعَلَتْ تَتَفَرَّسُ فِي هَذِهِ
الْفَرِيَسَةِ الَّتِي تُوَاجِهُهَا ، وَ قَدْ بَدَأَتْ عَضَلَاتُهَا تَتَحَفَّزُ فِي
اسْتِعْدَادٍ وَ تَرَقُّبٍ .

كَانَ « عَنَتْرَةُ » كَأَنَّمَا سَحَرَتْهُ يَدُ سَاحِرٍ عَظِيمٍ ، يَنْظُرُ إِلَى
الْعَيْنَيْنِ اللَّامِعَتَيْنِ فِي أَنْبَهِارٍ . لَمْ يَكُنْ يَسْتَشْعِرُ خَوْفًا مِنْهَا ،
وَ إِنَّمَا كَانَ يَسْتَشْعِرُ نَوْعًا مِنَ التَّرَقُّبِ الْمَغْلَفِ بِالْبَهْجَةِ ،
فَهَا هُوَ يُقَابِلُ اللَّبْوَةَ ، صَاحِبَةَ الصَّيْتِ الذَّائِعِ ، وَ الْحَدِيثِ
الْمُنْتَشِرِ ، وَ هُوَ لَا يَخَافُهَا ، وَ إِنَّمَا هُوَ يَرَقُّبُهَا فِي حَذَرٍ .
وَ اشْتَدَّتْ قَبْضَتُهُ عَلَى الْغُصْنِ الْغَلِيظِ فِي يَدٍ ، وَ السُّكَّيْنِ
الْحَامِيَةِ فِي يَدٍ ، وَ هُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا فِي تَحَدٍّ وَ إِصْرَارٍ .
وَ هَمَسَ قَائِلًا لِنَفْسِهِ : « صِنَوَانِ أَنَا وَ أَنْتِ ، يَا مَلِكَةَ
الْوَادِي وَ سَيِّدَةَ الْوُحُوشِ . لَمْ يَمُرَّ أَحَدٌ بِجَوَارِكٍ إِلَّا وَ قَدْ
نَالَتْهُ أَنْيَابُكَ وَ مَخَالِبُكَ ، وَ لَمْ يَعْتَرِضْ أَحَدٌ طَرِيقِي إِلَّا نَالَتْهُ
مَخَالِبِي وَ أَنْيَابِي ، فَمَاذَا تُرِيدِينَ ؟ لَيْسَ لِأَحَدٍ مِنَّا بَقَاءٌ إِلَّا فِي
فَنَاءٍ الْآخِرِ . يَا مَلِكَةَ عُدْرًا ، سَامِحِينِي . »

وَ فَجْأَةً وَثَبَتِ اللَّبْوَةُ دُونَ إِنْذَارٍ ، وَ انْحَنَى « عَنَتْرَةُ »
وَ غَاصَ إِلَى الْأَرْضِ .

حِينَ سَمِعَ الْفُرْسَانُ نُبَاحَ الْكَلْبِ ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ صَمْتًا ،
 وَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ صَمْتًا ؛ عَرَفُوا أَنَّ أَحَدَهُمْ عَثَرَ عَلَى أَثَرِ
 « عَنْتَرَةَ » ، فَاتَّجَهُوا جَمِيعًا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي حَدَّدَهُ « شَدَّادٌ » .
 وَ كَانَ « شَيْبُوبٌ » عِنْدَ حَافَةِ الصُّخْرَةِ يَرْقُبُ الْفُرْسَانَ وَ هُمْ
 يَجْتَمِعُونَ ، وَاحِدًا وَرَاءَ الْآخَرِ ، الْكُلُّ يَعُودُ مِنْ شِعْبٍ مَا ،
 وَ الْكُلُّ يَلْتَفُ حَوْلَ « عَامِرِ بْنِ نَاقِدٍ » ، وَ هُوَ يَقُولُ شَيْئًا
 مَا ، يَهْمِسُ شَيْئًا مَا ، فَإِذَا الْكُلُّ يَضَعُونَ أَيْدِيَهُمْ عَلَى
 سِيوفِهِمْ وَ يَنْتَظِرُونَ فِي تَرَقُّبٍ مَقْدَمَ الْفَارِسِ الْآخِرِ ، حَتَّى
 اكْتَمَلَ الْجَمْعُ مُلْتَفِينَ حَوْلَ « عَامِرِ بْنِ نَاقِدٍ » الَّذِي أَخَذَ
 يَحْكِي وَ يَتَكَلَّمُ ، وَ كَانَ « شَيْبُوبٌ » يَفْهَمُ الْحَدِيثَ الدَّائِرَ
 دُونَ أَنْ يَسْمَعَهُ ، وَ لَكِنَّهُ كَانَ حَرِيصًا أَنْ يَتَّبِعَ الْجَمْعَ وَ هُوَ
 يَتَّجِهُهُ فِي حَذَرٍ تُجَاهَ وَادِي السَّبَاعِ . هَلْ يَعُودُ فَيَقْطَعُ الْخَيْلَ
 عَنْ الْوَتْدِ الَّذِي يَرْبُطُهَا ، أَمْ يَتَّبِعُ هُوَ الْجَمْعَ مِنَ الْفُرْسَانِ
 الَّذِي يَسِيرُ فِي حَذَرٍ وَ تَرَقُّبٍ ؟ لَمْ يَعُدْ هُنَاكَ شَكٌّ : هُمْ
 يَسِيرُونَ إِلَى حَيْثُ يَجْلِسُ « عَنْتَرَةُ » ، وَ مِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ
 هَدَفَهُمْ هُوَ حَيَاةُ أَخِيهِ .

وَ لَكِنْ « شَيْبُوبًا » اسْتَمَرَ يَتَّبِعُهُمْ فِي صَمْتٍ ، وَ هُوَ يَعِدُ
 قَوْسَهُ وَ نُشَابَهُ وَ يَنْتَظِرُ مَاذَا سَيَحْدُثُ مِنْ أَمْرٍ . وَ لَمْ يَطُلْ

الأمر ، فَبَعْدَ حينٍ أَطْلُ الفرسانُ على السَّاحَةِ التي وَقَفَ فيها
« عَنترَةُ » في مُوْاجَهَةِ اللَّبْوَةِ ، وَ كانَ « شَيْبُوبٌ » يَنْقُلُ بَصَرَهُ
بَيْنَهُ وَ بَيْنَهُمْ ، حينَ وَثَبَتِ اللَّبْوَةُ مِنْ فَوْقِ الصُّخْرَةِ نَاحِيَةَ
« عَنترَةَ » .

وَ صَمَتَ الجَمِيعُ في خَوْفٍ كَامِلٍ اشْتَمَلَ الكُلُّ ،
وَ تَبَيَّسَتْ أَعْضَاءُ « شَيْبُوبٍ » فَلَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ يَتَحَرَّكُ ، هَلْ
يُسْرِعُ إلى نَاحِيَةِ « عَنترَةَ » ، أَمْ يوقِفُ زَحْفَ الفرسانِ العُتَاةِ ،
أَمْ يَصْرُخُ وَ يَصْرُخُ حَتَّى يَسْمَعَهُ أَحَدٌ ، وَ أخُوهُ يَمُوتُ تَحْتَ
مَخَالِبِ اللَّبْوَةِ الجائِمَةِ التي لا تَعْرِفُ رَحْمَةً ، وَ لا تُبْقِي
أَحَدًا ؟

قالَ « شَدَّادٌ » : « قِفُوا هُنَا ؛ اللَّبْوَةُ تَهْجُمُ عَلَى الولدِ . »

قالَ « مالِكٌ » : « سَتَقْتُلُهُ لا مَحَالَةَ . »

قالَ « عامِرٌ » : « أَسْرِعُوا نُنْقِذْهُ إِنْ كُنَّا نَسْتَطِيعُ هَذَا . »

رَفَعَ « شَدَّادٌ » يَدَهُ يَمْنَعُ الفرسانَ مِنَ الحَرَكَةِ ، وَ قالَ :
« كُلُّ يَلْزَمُ مَكَانَهُ . »

وَ قالَ « مالِكٌ » : « سَتَفْعَلُ اللَّبْوَةُ ما كُنَّا نُريدُهُ مِنْ هَذِهِ
الغَزْوَةِ . سَيَمُوتُ « عَنترَةُ » تَحْتَ مَخَالِبِ اللَّبْوَةِ . »

صاح « شَيْبُوبَ » فِي أَنْفِعَالٍ نَسِيٍّ فِيهِ حَدَرُهُ وَ اخْتِفَاءُهُ :
« وَيْلَكَ » عَنَتْرَةٌ « ! وَيْلَكَ » عَنَتْرَةٌ « ! »

وَلَمْ يَلْتَفِتْ « عَنَتْرَةٌ » إِلَى صِيَّاحِ « شَيْبُوبِ » ، فَقَدْ أَلْقَمَ
اللَّبْوَةَ الْمَهَاجِمَةَ الْغُصْنَ الْغَلِيظَ ، ثُمَّ وَثَبَ بِسُرْعَةٍ فَوْقَهَا
وَأَعْمَدَ سِكِّينَهُ فِي عُنُقِهَا ، ثُمَّ وَثَبَ وَالسُّكَّيْنُ يَقْطُرُ دَمًا ،
وَهُوَ يَجْرِي بَعِيدًا عَنْهَا .

وَصَمَتَ الْفُرْسَانُ حَيْثُ يَقِفُونَ لَا يُصْدِرُ أَحَدُهُمْ صَوْتًا
وَهُمْ يُشْهَدُونَ شَيْئًا مُخِيفًا ، مَا مَرَّ بِبَالٍ أَحَدِهِمْ أَبَدًا : صَبِيٌّ
صَغِيرٌ يَحْمِلُ عَصًا وَ سِكِّينًا ، يُوَاجِهُ لَبْوَةَ الْوَادِي الْمَخِيفَةَ الَّتِي
لَا يَجْسُرُ أَحَدٌ أَبَدًا عَلَى مُوَاجَهَتِهَا .

وَقَالَ « شَيْبُوبَ » صَارِخًا بِكُلِّ مَا فِي صَدْرِهِ مِنْ صَوْتٍ :
« وَيْلَكَ » عَنَتْرَةٌ « ! أَقْبِلُ .. أَقْبِلُ ! »

وَدَفَعَ « عَنَتْرَةٌ » الْغُصْنَ فِي الْفَمِ الْمَفْتُوحِ الرَّهِيْبِ لِلْبَّوَةِ
الْوَائِبَةِ ، ثُمَّ قَفَزَ بَعِيدًا عَنْهَا ، ثُمَّ انْشَى يَقْفِزُ بِسُرْعَةٍ مَجْنُونَةٍ
فَوْقَهَا ، وَغَرَسَ خِنْجَرَهُ فِي عُنُقِهَا مَرَّةً ثَانِيَةً ، ثُمَّ وَثَبَ يَحْمِلُ
خِنْجَرَهُ يَقْطُرُ دَمًا ، وَهُوَ فَوْقَ سَاقِيهِ أَمَامَهَا ، يَنْتَظِرُ . وَدَارَتْ
اللَّبْوَةُ تَبْحَثُ عَنِ الْعَدُوِّ الصَّغِيرِ . وَاهْتَزَّ ذَيْلُهَا ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى
الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ فِي أَزْدَرَاءِ ، ثُمَّ جَمَعَتْ قُوَاهَا وَ وَثَبَتْ مِنْ

جَدِيدٍ . وَ كَانَ عَنَتْرَةً يَرْقُبُهَا حِينَ وَثَبَتْ . ، فَوَثَبَ هُوَ إِلَى
نَاحِيَةٍ أُخْرَى تَمَامًا ، فَوَقَعَتْ عَلَى الصُّخْرِ ، وَ وَثَبَ مِنْ جَدِيدٍ
فَوْقَهَا ، يَغْرِسُ خَنْجَرَهُ فِي عُنُقِهَا ، مِنْ جَدِيدٍ .

وَصَدَرَ صَوْتُ كَالْأَنِينِ مِنَ الْفُرْسَانِ الْمُتَجَمِّعِينَ حَوْلَ مَدْخَلِ
نَاحِيَةٍ مِنَ الْوَادِي ، وَ هُمْ يَرْقُبُونَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةَ بَيْنَ اللَّبْوَةِ
الْمُتَوَحِّشَةِ وَ الصَّبِيِّ الْأَسْوَدِ الَّذِي لَا يَخَافُ . وَ شَخَصَتْ إِلَيْهِ
أَبْصَارُهُمْ جَمِيعًا وَ هُوَ يَتَفَادَى قَفْزَةَ اللَّبْوَةِ مُتَقَهِّقِرًا فِي سُرْعَةٍ ،
ثُمَّ يَقْفِزُ فِي سُرْعَةٍ مَجْنُونَةٍ فَإِذَا هُوَ فَوْقَ ظَهْرِهَا مِنْ جَدِيدٍ
يَغْرِسُ خَنْجَرَهُ فِي عُنُقِهَا ، ثُمَّ يَقْفِزُ مُسْرِعًا وَ السَّكِينُ فِي يَدِهِ



تَقْطُرُ دَمًا ، وَ هُوَ يَتَحَرِّكُ فِي سُرْعَةٍ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى ؛
يَتَحَاشَى هَجْمَةً جَدِيدَةً مِنَ الْوَحْشِ الَّذِي غَدَا عَنْقَهُ كُلَّهُ يَقْطُرُ
دَمًا ، ثُمَّ يَقْفِزُ فَإِذَا هُوَ فَوْقَ ظَهْرِ اللَّبْوَةِ الْجَرِيحَةِ مِنْ جَدِيدٍ .

وَ نَسِيَ الْفُرْسَانُ أَنْفُسَهُمْ ، كَمَا نَسِيَ « شَيْبُوبٌ » صَيْحَاتِهِ ،
وَ اللَّبْوَةُ تَقْفِزُ قَفْزَاتٍ عَالِيَةً مُحَاوَلَةً التَّخَلُّصَ مِنَ الصَّبِيِّ الْجَائِمِ
فَوْقَ ظَهْرِهَا ، وَقَدْ ثَبَّتَ رُكْبَتَيْهِ بِعُنْفٍ وَإِصْرَارٍ إِلَى جَانِبِهَا ،
وَ أَصْبَحَ هُوَ وَ هِيَ شَيْئًا وَاحِدًا ، وَخِنْجَرُهُ فِي الْيَدِ الْيُمْنَى
يَرْتَفِعُ وَ يَهْبِطُ وَ يَرْتَفِعُ وَ يَهْبِطُ ، فِي حِينَ قَبَضَتْ يَدُهُ الْيُسْرَى
عَلَى عَنْقِهَا فِي اسْتِمَاتَةٍ ، لَا يُحَرِّكُهَا عَنْ مَكَانِهَا شَيْءً .



كَانَ الْأَمْرُ كُلُّهُ مُذْهِلًا وَ غَرِيبًا ، لَا يَسْتَطِيعُ الْعَقْلُ أَنْ
يُتَابِعَهُ أَوْ يَفْهَمَهُ . كَيْفَ اسْتَطَاعَ الصَّبِيُّ الْأَسْوَدُ أَنْ يُحَافِظَ
عَلَى مَكَانِهِ فَوْقَ ظَهْرِ الْوَحْشِ الْمَجْرُوحِ الدَّامِي الْغَاضِبِ
الْحَانِقِ ؟ لَا يَعْرِفُ أَحَدٌ ، وَلَا يَفْهَمُ أَحَدٌ ، فَقَطُّ رَأَوْا
جَمِيعًا ، وَهُمْ بَيْنَ الْوَهْمِ وَ الْحَقِيقَةِ ، حَرَكَةُ اللَّبْوَةِ الْكَاسِرَةِ
تَعَثَّرُ ، ثُمَّ رَأَوْا جَسَدَهَا يَخْتَلِجُ ، ثُمَّ سَمِعُوا زَيْرَهَا الْمُخِيفَ
كَأَنَّهُ صَرَخَةُ عَذَابٍ وَ يَأْسٍ .

وَ حَطَّتِ اللَّبْوَةُ إِثْرَ قَفْزَةٍ طَائِشَةٍ فَوْقَ الْأَرْضِ ، وَ عَيْنَاهَا
تَدُورَانِ فِي مَحْجَرَيْهِمَا ، وَ ارْتَطَمَتِ الْيَدُ السُّودَاءُ الْقَوِيَّةُ لِتُغْمِدَ
الْخِنْجَرَ فِي ضَرْبَةٍ صَائِبَةٍ فِي أَسْفَلِ الْعُنُقِ . وَ تَحَرَّكَ الرَّأْسُ فِي
حَرَكَةٍ لَا ضَابِطَ لَهَا ، وَ انْطَلَقَتْ حَشْرَجَةٌ مِنَ الْفَمِ الْمَفْتُوحِ ،
ثُمَّ نَامَتِ الْعَيْنَانِ وَ هَمَدَتِ حَرَكَةُ الْجَسَدِ ، وَانْفَرَجَ تَقْلُصُ
الْعَضَلَاتِ ، وَسَكَتَتِ اللَّبْوَةُ الْمُخِيفَةُ إِلَى الْأَبَدِ .

وَسَادَ الْوَادِي صَمْتٌ غَرِيبٌ : الرِّيحُ كَفَّتْ عَنْ حَرَكَتِهَا
فَسَكَتَتْ كُلُّ الْأَغْصَانِ فِي مَكَانِهَا ، وَ الشَّمْسُ أَثْقَلَتْ مِنْ
قِيْظِهَا حَتَّى التَّهَبَ كُلُّ حَجَرٍ ، وَحَتَّى تَوَهَّجَتْ كُلُّ ذَرَّةٍ
رَمْلٍ ، « وَ عَنَثَرَةُ » رَاقِدٌ مَكَانَهُ فَوْقَ الْجَسَدِ الَّذِي يَخْتَلِجُ
اِخْتِلَاجَاتِهِ الْأَخِيرَةَ فِي اسْتِسْلَامٍ وَ يَأْسٍ ، وَ مَعْنَى الْمَوْتِ

يَسُودُ الْوَادِيَّ كُلَّهُ ؛ فَالْمَلِكَةُ الَّتِي طَالَمَا قَهَرَتْ الْفُرْسَانَ
وَالْوُحُوشَ لَقِيَتْ مَصِيرَهَا الْأَخِيرَ ، وَرَقَدَتْ تُنْهِي آخِرَ أَنْفَاسِ
حَيَاتِهَا فِي زَفَرَاتِ مُؤَلِمَةٍ بَطِيئَةٍ ، حَزِينَةٍ ، وَالْفَارِسُ يَتَخَلَّصُ
مِنَ الْجَسَدِ الْمَرْمِيِّ بَيْنَ سَاقِيهِ ، وَ يَتَنَفِّضُ وَاقِفًا وَ سَكِينَةً فِي
يَدِهِ تَقْطُرُ دَمًا ، وَ هُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْوَحْشِ الْمُسَجَّى أَمَامَهُ فِي
حَذَرٍ وَ تَرَقُّبٍ وَ انْتِظَارٍ .

وَ فَجَاءَ انْدَفَاعَ « شَيْبُوبٌ » نَحْوَ أَخِيهِ وَهُوَ يَصْرُخُ وَ يُلَوِّحُ
بِيَدَيْهِ كَالْمَجْنُونِ : « وَيْلَكَ » « عَنَتْرَةُ » ! وَيْلَكَ « عَنَتْرَةُ » !
صَاحَ « عَنَتْرَةُ » : « ابْتَعدْ ، يَا « شَيْبُوبُ » ؛ رُبَّمَا كَانَتْ
تَخْذَعُنَا وَ تَتَظَاهَرُ بِالمَوْتِ .

صَاحَ « شَيْبُوبٌ » ، وَ هُوَ يَرْقُصُ طَرْبًا وَ فَرَحًا : « لَقَدْ
قَتَلْتُهَا ، يَا « عَنَتْرَةُ » . لَقَدْ قَتَلْتَ اللَّبْوَةَ قَاتِلَةَ الْفُرْسَانِ ،
وَ غَدَا الْوَادِي آمِنًا . لَمْ يَعُدْ مِنَ الْيَوْمِ وَادِي السَّبَاعِ ، وَ إِنَّمَا
غَدَا وَادِي قَاهِرِ السَّبَاعِ .. وَادِي « عَنَتْرَةَ بِنِ زَيْبَةَ » .

نَظَرَ الْفُرْسَانُ الْمُجْتَمِعُونَ فِي جَانِبِ كُلِّ إِلَى الْآخِرِ ، وَقَدْ
مَلَأَهُمْ إِحْسَاسٌ بِالدَّهْشَةِ وَ الْخَوْفِ وَ الْإِعْزَازِ وَ الْخَجَلِ . كَانَ
كُلُّ شَيْءٍ مُخْتَلِطًا أَمَامَهُمْ وَ فِي دَاخِلِهِمْ . وَ أَطْرَقَ « شَدَادٌ »
بِرَأْسِهِ وَ هُوَ يُغْمِدُ سَيْفَهُ الَّذِي كَانَ قَدْ امْتَشَقَهُ وَ هُوَ يَتَقَدَّمُ

نَحْوَ الْوَادِي ، وَ انْسَحَبَ يَجْرُ أَقْدَامُهُ نَاحِيَةَ الْخَيْلِ ، وَ تَبِعَهُ
بَاقِي الْفُرْسَانِ وَ هُمْ يُنْكَسُونَ رُؤُوسَهُمْ ، وَ يَجْرُونَ أَقْدَامَهُمْ
جَرًا .

عَادَتْ « زَبِيَّةٌ » إِلَى الْخَبَاءِ وَ قَدْ بَدَأَتْ تُحْسِنُ بِالْقَلْقِ
لِغِيَابِ أَوْلَادِهَا الَّذِي طَالَ . لَمْ تَكُنْ بِمُسْتَطِيعَةٍ أَنْ تَصْرِفَ
ذَهْنَهَا عَنْ « عَنْتَرَةٍ » ، كَانَ يَنْتَابُهَا إِحْسَاسٌ لَا تَذَرِي لَهُ سَبِيًّا
أَوْ مَنَبَعًا أَنَّهُ يَتَعَرَّضُ لِلْخَطَرِ ، وَ أَنَّهُ مُهَدَّدٌ فِي حَيَاتِهِ وَ صِبَاهُ ،
وَ وُجُودِهِ الْحَرِّ الطَّلِيْقِ الَّذِي رَعَتْهُ وَ أَعْطَتْهُ وَقْتُهَا وَ عُمَرَهَا
كُلَّهُ .

كَانَ « عَنْتَرَةُ » مُنْفَرِدًا فِي قَلْبِهَا ، وَ كَانَتْ تُحْسِنُ بِالتَّقْصِيرِ
تُجَاهَ وَلَدَيْهَا الْآخَرَيْنِ - « جَرِيرٍ » وَ « شَيْبُوبٍ » - كُلَّمَا
انْتَابَهَا إِحْسَاسٌ بِالْقَلْقِ عَلَى « عَنْتَرَةٍ » . رُبَّمَا لِأَنَّهُ
كَانَ ابْنُ « شَدَادٍ » ، وَ « شَدَادٌ » قَدْ اسْتَحْوَذَ عَلَى قَلْبِهَا مِنْذُ
اللَّحْظَةِ الْأُولَى الَّتِي رَأَتْهُ فِيهَا ، وَ كُلُّ هَذَا تَبَلُّورٌ فِي ابْنَيْهِمَا
مَعًا ، فِي « عَنْتَرَةٍ » ، سَوَاءً اعْتَرَفَ « شَدَادٌ » بِهَذَا أَوْ لَمْ
يَعْتَرِفْ . أَبَدًا لَمْ تَكُنْ سَيِّئَةً وَ لَا أُسِيرَةً ، وَ إِنَّمَا كَانَتْ امْرَأَةً
مُحِبَّةً ، تَرَى فِي رَجُلِهَا الْأَمَلَ وَ الْغَدَ الْوَاعِدَ .

وَأَيْقَظَهَا مِنْ أَفْكَارِهَا عِدَّةٌ صَيِّحَاتٍ تَأْتِي مِنْ خَلْفِ الرَّابِيَةِ
مِنْ نَاحِيَةِ الْوَادِي ، وَ قَامَتْ مِنْ مَكَانِهَا تَنْظُرُ إِلَى مَصْدَرِ
الصَّيِّحَاتِ ، فَإِذَا « جَرِيرٌ » يَجْرِي نَحْوَهَا وَهُوَ يَلُوحُ بِيَدِهِ ،
وَيَصْرُخُ ، ثُمَّ « شَيْبُوبٌ » يَحْمِلُ شَيْئًا ثَقِيلًا فَوْقَ ظَهْرِهِ
وَيَجْرِي وَرَاءَهُ ، وَ مِنْ بَعْدِهِمَا « عَنْتَرَةٌ » يَسِيرُ مُتَرَنِّحًا وَهُوَ
يَسْتَنِدُّ فِي مَشْيَتِهِ الْمَتَعَرِّجَةَ إِلَى غُصْنٍ ضَخْمٍ يَحْمِلُهُ فِي يَدِهِ .
وَبِقَلْبٍ خَائِفٍ رَاقِبَتِ تَقْدَمَهُمْ نَحْوَهَا وَ هِيَ تَعْجَبُ
لِلْحِمْلِ الَّذِي يُثْقِلُ ظَهْرَ « شَيْبُوبٍ » ، وَ لِهَذِهِ الْعَصَا الْغَرِيبَةِ
الَّتِي يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا « عَنْتَرَةٌ » . وَ حَدَّثَهَا قَلْبُهَا أَنَّهَا أَمَامَ شَيْءٍ
مُخِيفٍ وَ غَرِيبٍ . وَ حَاوَلَتْ قَدْرَ طَاقَتِهَا أَنْ تُهْدِهَدَ إِحْسَاسًا
بِالدُّعْرِ يَدْفَعُهَا إِلَى أَنْ تَتْرَكَ الْغَنِيمَاتِ وَ تَجْرِيَ ، لَا فِي
الْأُتْجَاهِ الَّذِي يَأْتِي مِنْهُ أَوْلَادُهَا ، وَ إِنَّمَا فِي اتِّجَاهٍ مُضَادٍّ لَا
يَعْرِفُ حُدُودًا وَلَا هَدَفًا ، فَقَطُّ تَجْرِي ، وَ تَجْرِي ، وَ تَجْرِي .
وَ قَبْلَ أَنْ تَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهَا وَصَلَ « شَيْبُوبٌ » لِيَرْمِي
حِمْلَهُ أَمَامَهَا . وَ تَرْتَجِفُ كُلُّ عِضْلَةٍ فِي جَسَدِهَا وَ هِيَ تَرَى
الْلَّبْوَةَ مُضْرَّجَةً بِدِمَائِهَا . وَ كَانَ « شَيْبُوبٌ » يَلْهَثُ . ثُمَّ جَاءَ
« جَرِيرٌ » يَضْحَكُ كَالْمَجْنُونِ ، وَ جَاءَ « عَنْتَرَةٌ » ، وَ عَيْنَاهُ
تَلْمَعَانِ ، وَ يَرْمِي غُصْنَهُ الْمُخَضَّبَ بِالدَّمَاءِ تَحْتَ أَقْدَامِهَا ،

وَيَصْرُخُ فِي نَشْوَةٍ : « قَتَلْتُهَا ، يَا أُمَّ . قَتَلْتُ اللَّبْوَةَ الْمُخِيفَةَ .
قَتَلْتُ قَاتِلَةَ الشُّجْعَانِ فِي وَادِي السَّبَاعِ . »
ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهَا ، وَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَهُوَ يَصْرُخُ :
« وَأَنَا عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادٍ . »

مُفاجأة في أفراح الحلة

غادرَ الملكُ « زُهَيْر » ديارَ عَبَسَ ، وَ مَعَهُ الفُرْسَانُ المُحَارِبُونَ
وَ أَتْبَاعُهُمْ وَ عَبِيدُهُمُ المَدْرَبُونَ عَلَى حَمْلِ السِّلَاحِ وَ اسْتِعْمَالِهِ .
وَ لَمْ يَبْقَ فِي الشَّرْبَةِ وَ العِلْمِ السَّعْدِيُّ سِوَى العَبِيدِ وَ النِّسَاءِ
العَجَائِزِ وَ الصُّغَارِ . وَ حِينَ تَجَمَّعَتِ النِّسَاءُ حَوْلَ الغَدِيرِ
أَصْرَرْنَ أَنْ تَعْرِضَ عَلَيْهِنَّ « زَيْبَةُ » رَأْسَ اللَّبْوَةِ الَّتِي قَتَلَهَا
« عَنْتَرَةُ » وَ مَخَالِبَهَا ، وَ لَمْ تَجِدْ « زَيْبَةُ » بُدًّا مِنْ أَنْ تَعُودَ إِلَى
دَارِهَا لِتَجْلِبَ المِخْلَةَ الَّتِي تَحْمِلُ هَذِهِ الآثَارَ الدَّامِيَةَ ثُمَّ تَفْرُدَهَا
أَمَامَ الْمُتَحَلِّقِينَ حَوْلَهَا .

وَ قَالَتْ « سُمَيَّة » : « مَا أَبْشَعَ هَذَا ! لَقَدْ جَزَّ رَأْسُهَا
وَ مَخَالِبُهَا بِكُلِّ قَسْوَةٍ . أَلَيْسَ فِي قَلْبِهِ ذَرَّةٌ مِنْ رَحْمَةٍ ؟ »
وَ وَجَمَتْ « زَيْبَةُ » فَلَمْ تَجِدْ جَوَابًا ، بَيْنَمَا انْدَفَعَتْ « عَيْلَةُ »
قَائِلَةً : « بَلْ مَا أَشْجَعَ قَلْبَهُ وَ هُوَ يُوَاجِهُهَا وَحْدَهُ ، وَ قَدْ أَحْجَمَ
أَشْجَعُ الفُرْسَانِ عَنْ مُوَاجَهَتِهَا وَ التَّصَدِّي لَهَا ، بَلْ لَقَدْ قَتَلْتُ
مِنَ الفُرْسَانِ الكَثِيرِينَ ! »

وَ تَهَلَّلَ وَجْهُ « زَيْبَةُ » ، بَيْنَمَا صَمَتَتْ « سُمَيَّة » وَ قَدْ

ظَهَرَ الضِّيقُ عَلَى وَجْهِهَا . وَ كَفُّوا جَمِيعًا عَنْ الْحَدِيثِ
عِنْدَمَا ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ الْمَزَاهِيرِ وَ الدُّفُوفِ وَ الصَّنَجِ تَعْلِنُ بَدْءَ
يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْمُتَعَةِ الْبَرِيَّةِ لِلنِّسَاءِ الْمَحْرُومَاتِ مِنْ كُلِّ مُتَعَةٍ
أَثْنَاءَ وُجُودِ الرُّجَالِ فِي الْحِلَّةِ .

فَقَدْ كَانَ مِنْ عَادَةِ النِّسَاءِ فِي الشَّرْبَةِ وَ الْعَلَمِ السُّعْدِيِّ ،
وَ هِيَ دِيَارُ « عَبَس » ، أَنْ يَقْضِينَ نَهَارَهُنَّ عَلَى حَافَةِ الْغَدِيرِ
بَيْنَ رَقْصٍ وَ غِنَاءٍ وَ أَكْلِ وَ شَرَابٍ ، إِذَا مَا غَادَرَ الرُّجَالُ
وَ الشَّبَابُ الْحِلَّةَ . وَ انْتَهَزَتْ « زَبِيَّةٌ » انْصِرَافَ الْجَمْعِ حَوْلَهَا
إِلَى مَصْدَرِ أَصْوَاتِ الْمَزَاهِيرِ وَ الدُّفُوفِ ، لِتَجْمَعَ الْمِخْلَاةَ بَيْنَ
يَدَيْهَا وَ قَدْ أَعَادَتْ إِلَيْهَا مَا كَانَ فِيهَا ، ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى الدَّارِ
تُخْفِي الْمِخْلَاةَ عَنِ الْأَنْظَارِ ، ثُمَّ عَادَتْ تَقِفُ إِلَى الْبَابِ تَرْقُبُ
الرَّاقِصَاتِ وَ الْعَازِفَاتِ وَ الْمُغَنِّيَاتِ فِي نَظَرَةٍ سَاهِمَةٍ بَعِيدَةٍ ، وَ قَدْ
عَلَتْ شَفَتَيْهَا ابْتِسَامَةً حَالِمَةً . قَلِيلَةٌ هِيَ أَيَّامُ الرُّقْصِ هُنَا ، أَمَّا
هُنَاكَ فِي بِلَادِهَا الْبَعِيدَةِ وَسَطَ الْغَابَاتِ وَ الْأَحْرَاشِ وَ النَّهْرِ
الْكَبِيرِ الْمُتَدَفِّقِ ، كُلُّ أَيَّامِهِمْ كَانَتْ رَقْصًا ، يَرْقُصُونَ حِينَ
الخُرُوجِ إِلَى الصَّيْدِ ، وَ يَرْقُصُونَ حِينَ الْعَوْدَةِ مِنَ الصَّيْدِ ،
وَ يَرْقُصُونَ حِينَ نُزُولِ الْمَطَرِ ، وَ حِينَ اكْتِمَالِ الْقَمَرِ ، وَ حِينَ
حَفَلَاتِ الزُّفَافِ ، بَلْ وَ حِينَ وَدَاعِ الْمَوْتَى . كَانَ الرُّقْصُ

وَسِيلَةً لِّشُكْرِ الْآلِهَةِ عَلَى نِعَمِهَا ، وَ اسْتِرْضَائِهَا حَتَّى لَا
تَغْضَبَ ، وَ اسْتِجْدَائِهَا حَتَّى تَرْضَى وَلَا تُفَرِّقَ بَيْنَ الْأَحِبَّةِ .
وَهَا هِيَ وَحِيدَةٌ بَعِيدَةٌ وَقَدْ غَضِبَتْ عَلَيْهَا الْآلِهَةُ ؛ فَفَرَّقَتْ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَهْلِهَا وَعَشِيرَتِهَا .

وَ وَجَدَتْ نَفْسَهَا فَجَاءَتْ تُفَكِّرُ فِي « عَنْتَرَةَ » ، وَ هُوَ يَلُوحُ
أَمَامَهَا وَجْهَهُ النَّبِيلُ الصَّغِيرُ وَهُوَ يَرْفَعُ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ
وَيَصْرُخُ فِي انْتِصَارٍ وَ زَهْوٍ : « أَنَا عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادٍ » ، وَكَأَنَّهُ
يَصْرُخُ فِي وَجْهِ الْقَدَرِ ، وَ فِي وَجْهِ أَبِيهِ ، وَ فِي وَجْهِ الْفُرْسَانِ
الَّذِينَ تَحْدُوهُ ، وَ الْعَبِيدِ الَّذِينَ أَرَادُوا إِذْلَالَهُ وَقَهْرَهُ .

وَ انْتَبَهَتْ « زَبِيَّةٌ » عَلَى صَوْتِ صَيِّحَاتٍ عَالِيَةٍ كَأَنَّمَا هِيَ
أَصْدَاءٌ لِهَذِهِ الصَّيِّحَةِ الَّتِي تَخِيلَتْ أَنَّهَا تَسْمَعُهَا ، فَرَفَعَتْ
رَأْسَهَا تَنْظُرُ حَوْلَهَا ، ثُمَّ تَسَمَّرَتْ مَكَانَهَا ، وَ قَدْ فَتَحَتْ فَمَهَا
فِي دَهْشَةٍ وَرُغْبٍ ، وَ امْتَدَّتْ يَدَيْهَا تَمْنَعُ الصَّرْخَةَ الَّتِي كَادَتْ
تَنْطَلِقُ مِنْ بَيْنِ شَفَتَيْهَا ، فَمِنْ كُلِّ مَكَانٍ حَوْلَ الْغَدِيرِ كَانَ
فُرْسَانٌ مَجْهُولُونَ يَدْفَعُونَ خِيُولَهُمُ الْمُسْرِعَةَ نَحْوَ النِّسَاءِ وَالْفَتَيَاتِ
وَ الْعَجَائِزِ الْمُتَحَلِّقَاتِ حَوْلَ الْغَدِيرِ ، وَ قَدْ أَثَارَتْ سَنَابِكُ
خِيُولِهِمُ الْغُبَارَ ، وَ مَلَأَتْ صَيِّحَاتُهُمُ الْجَوَّ بِضَجِيجٍ مُخِيفٍ ،
سَرْعَانَ مَا امْتَزَجَ بِصَيِّحَاتِ النِّسَاءِ الْمَذْعُورَاتِ ، اللَّاتِي

أَسْرَعْنَ يَجْرِينَ هُنَا وَهُنَاكَ ، وَالْفُرْسَانُ يُحَاصِرُونَهُنَّ بِخَيْولِهِمْ
 وَقَدْ كَوَّنُوا شِبْهَ دَائِرَةٍ وَاسِعَةٍ أَخَذَتْ تَضِيقُ حَوْلَ نِسَاءِ عَبَسَ .
 مِنْذُ لَحَظَاتٍ كَانَ وَقُوعُ الدُّفُوفِ وَالصَّنَجِ وَضَحِكَاتُ
 الْفَتَيَاتِ وَعَبْثُهُنَّ - يُشِيعُ فِي الْمَكَانِ الْبَهْجَةَ وَالْأَمَانَ
 وَالْحَيَاةَ ، ثُمَّ تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ فَجْأَةً ، وَغَدَتْ صَيِّحَاتُ الرِّجَالِ
 وَصَهِيلُ الْخَيْلِ وَقَعَّ سَنَابِكُ الْخَيْلِ فَوْقَ الصُّخُورِ - لَا تُشِيعُ
 سِوَى الدُّعْرِ وَشَبَحِ الْمَوْتِ الْمَفَاجِئِ وَخَوْفِ الذَّلَّةِ فِي أَسْرِ
 الْغَزَاةِ . وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا تَتَذَكَّرُ فِي مَرَارَةٍ يَوْمَ حَاصِرَتِهَا خَيْولُ
 فُرْسَانِ عَبَسَ تَمَنُّعُهَا مِنَ الْهَرَبِ ، تَمَامًا كَمَا يَحْدُثُ لِنِسَاءِ
 عَبَسَ الْيَوْمَ . وَجَعَلَتْ تُجِيلُ نَظَرَهَا فِي وُجُوهِ النِّسَاءِ الْمَذْعُورَةِ



الخائفة : الشعور قد انفرطت وغطت العيون المذعورة ، والهواء
يعبث بها في قسوة ، وهي تزداد فوضى مع حركة الأجساد
المتقلصة الخائفة ، وصراخات تخرق الهواء و تحيل الوجوه
الآمنة إلى وجوه تعسة مرعوبة ، والعيون الجاحظة الباكية
التي حجبت عنها دموع الخوف والقهر الرؤية ، فمضت
صاحباتها تتخبطن وسط الحلقة التي تضيق وتضيق.

و فجأة لمحت « زبيبة » وجهها حياء إليها ، وقد شحب
وتقلص و ماتت الصراخات على الفم ، وجه « عبلة » ،
وهي تجري هاربة مذعورة من فارس يجري وراءها
بفرسه ، وهو يحاول القبض عليها ، وهي تجري كالغزال
الشارد المذعور ، وتفلت من قبضته مرة ، لترتمي تحت
سنايك جواده هرباً من يده الممدودة ، ثم تجري من جديد
تحاول أن تخفي نفسها وسط جمع النساء المحتشد المولول
الصارخ المذعور . وصراحت زبيبة مولولة : « لا .. عبلة
لا .. لا يجب أن يحدث هذا لـ « عبلة » . »

و فجأة استدارت وأسرعت تجري نحو المضارب و قلبها
يدق في عنف ، وليس على شفيتها سوى نداء صارخ
بالأمل والخوف واليأس : « ويك عنترة .. ويك عنترة ! »

فارسٌ يَخْطِفُ « عَبْلةً » وَيَأْسِرُهَا

كَانَ الْفُرْسَانُ الَّذِينَ هَاجَمُوا دِيَارَ عَبَسٍ جُزْءًا مِنْ حَمَلَةٍ
مِنْ فُرْسَانِ بَنِي قَحْطَانَ عَرَفُوا بِأَمْرِ خُرُوجِ فُرْسَانِ عَبَسٍ
فَأَغَارُوا عَلَى الْحِلَّةِ وَالْمَضَارِبِ . أَمَّا بَاقِي الْفُرْسَانِ فَقَدْ هَاجَمُوا
الْمَرَاعِي وَ قَدْ أَطْمَعَهُمُ الْمَالُ الْوَفِيرُ الَّذِي لَا يَحْرُسُهُ سِوَى الْعَبِيدِ
مِنَ الرُّعْيَانِ . وَ كَانَ « جَرِيرٌ » قَدْ لَمَحَهُمْ يُقْبِلُونَ عَلَى
الْمَرَاعِي وَ قَدْ أَثَارَتْ خِيُولَهُمْ غَبْرَةٌ عَظِيمَةٌ - فَأَسْرَعَ يُخْبِرُ
أَخَاهُ « شَيْبَوًا » ، وَ قَالَ لَهُ شَيْبَوٌ :

« مَا أَظُنُّ إِلَّا أَنَّهَا حَمَلَةٌ لِأَعْدَائِ عَبَسٍ عَرَفُوا بِخُلُوءِ الدِّيَارِ
مِنَ الْفُرْسَانِ فَانْتَهَزُوا الْفُرْصَةَ لِلْاِسْتِيلَاءِ عَلَى الْمَالِ . أَسْرِعْ
فَأَخْبِرْ « عَنْتَرَةَ » ، حَتَّى أَذْهَبَ أَنَا وَ أُسْتَطْلَعَ الْأَمْرُ . »

وَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ « جَرِيرٌ » بِالتَّحْذِيرِ إِلَى « عَنْتَرَةَ » ، كَانَ
هَذَا قَدْ رَأَى الْغَبْرَةَ الْمُثَارَةَ وَرَابَهُ أُمُّهَا ، فَلَمَّا رَأَى « جَرِيرًا »
يَجْرِي نَحْوَهُ أَتَقَنَّ أَنَّ ظُنُونَهُ فِي مَحَلِّهَا ، وَ قَالَ لـ « جَرِيرٍ »
الَّذِي وَقَفَ يَلْهَثُ وَ يُحَاوِلُ التِّقَاطَ أَنْفَاسِهِ الْمُتَلَاحِقَةَ :

« إِمَّا أَنَّهُمْ مِنْ فُرْسَانِ عَبَسَ يَعُودُونَ إِلَى الدِّيَارِ لِأَمْرِ أَوْ
لَاخَرَ ، وَ إِمَّا أَنَّهُمْ فُرْسَانٌ مُغِيرُونَ يَعْرِفُونَ بِأَمْرِ غِيَابِ فُرْسَانِ
عَبَسَ ، فَلَا يُقَدِّمُ أَحَدٌ عَلَى غَارَةٍ وَ هُوَ يُعْلِنُ عَنْ قُدُومِهِ بِكُلِّ
هَذِهِ الْغَبْرَةِ ، إِلَّا إِذَا كَانَ شَدِيدَ الثَّقَةِ مِنْ خُلُوقِ الْمَرَاعِي مِنْ
الْحُمَاةِ . »

قَالَ « جَرِيرٌ » : « سَيُخْبِرُنَا « شَيْبُوبٌ » بِأَمْرِهِمْ . »
قَالَ « عَنَتْرَةُ » : « لَوْ أَنْتَظَرْنَا « شَيْبُوبًا » سَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ
فَاتَ ، وَلَنْ تَكُونَ لَدَيْنَا أَيُّ فُرْصَةٍ لِلْمُقَاوَمَةِ . »

ضَحِكَ « جَرِيرٌ » فِي مَرَارَةٍ وَ هُوَ يَقُولُ : « الْمُقَاوَمَةُ ! وَ مَنْ
الَّذِي سَيُقَاوِمُ فُرْسَانًا مُسَلَّحِينَ يَهْجُمُونَ وَهُمْ عَلَى صَهَوَاتِ
جِيَادِهِمْ . الْأَجْدَى أَنْ تُسْرِعَ بِإِخْبَارِ بَاقِي الْعَبِيدِ لِنَهْرَبَ ،
وَ نَتْرَكَهُمْ يَنْشَغِلُونَ بِأَمْرِ الْمَالِ ؛ لِنُؤْمِنَ هَرَبَنَا مِنْ سُيُوفِهِمْ أَوْ
أُسْرِهِمْ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ . »

قَالَ « عَنَتْرَةُ » وَ قَدْ لَمَعَتْ عَيْنَاهُ ، وَ ظَهَرَ الْغَضَبُ عَلَى
مَلَامِحِهِ : « تُرِيدُنِي أَنْ أَهْرَبَ ، وَ أَتْرَكَ هَذَا الْمَالَ الَّذِي كَلَّفَنِي
أَبِي « شَدَادٌ » بِحِرَاسَتِهِ ، حَتَّى يَعُودَ ؟ هَلْ جُنُنْتَ ؟ هَذَا لَنْ
يَكُونَ أَبَدًا . »

قَالَ « جَرِيرٌ » وَ هُوَ يَتَنَهَّدُ فِي اسْتِسْلَامِ أَمَامِ عِنَادِ

« عَنَتْرَة » : « وَ كَيْفَ سَتَقَاوِمُهُمْ إِذَنْ ؟ »

أَجَالَ « عَنَتْرَة » بَصَرَهُ فِي الْإِبِلِ وَ الْخَيْلِ الَّتِي تَرَعَى فِي
سَلَامِ حَوْلِهِ ، ثُمَّ فِي الْعَبِيدِ الَّذِينَ جَلَسُوا حَوْلَ الْمَالِ فِي تَرَاخٍ
وَ كَسَلٍ ، وَ قَالَ : « لَدَيَّ خُطَّةٌ لَوْ نَجَحَتْ لَقَضَيْنَا عَلَيْهِمْ . »

وَ قَبْلَ أَنْ يَرُدَّ « جَرِيرٌ » عَلَى كَلِمَاتِ « عَنَتْرَة » جَاءَ
« شَيْبُوبٌ » مُهْرُولًا وَهُوَ يُسَابِقُ الرِّيحَ فِي عَدْوِهِ ، وَ عِنْدَمَا وَصَلَ
إِلَيْهِمَا قَالَ دُونَ أَنْ تَفْقِدَ أَنْفَاسُهُ انْتِظَامَهَا : « إِنَّهُمْ فُرْسَانُ
قَحْطَانٍ ، وَ هُمْ فَوْقَ الْخَمْسِينَ فَارِسًا ، وَ قَدْ أَنْصَرَفَ بَعْضُهُمْ
إِلَى الْحِلَّةِ يُغَيِّرُونَ عَلَيْهَا وَهِيَ خَالِيَةٌ مِنَ الرُّجَالِ . »

وَ صَاحَ « عَنَتْرَة » فِي غَضَبٍ : « سَيَقْتُلُونَ مَنْ يَقِفُ فِي
طَرِيقِهِمْ ، وَ سَيَأْسِرُونَ النِّسَاءَ . »

وَ فَجْأَةً صَمَتَ ، وَ صَاحَ : « « عَبْلَةٌ » ! إِنَّهَا هُنَاكَ
وَحِيدَةٌ ، وَ لَيْسَ فِي الْحِلَّةِ مَنْ يَحْمِيهَا ! »

ضَحِكَ « شَيْبُوبٌ » فِي مَرَارَةٍ وَ قَالَ : « « عَبْلَةٌ » وَ خُذْهَا ،
يَا « عَنَتْرَة » ؟ وَ أَمَّا « زَبِيَّةٌ » وَ « سُمَيَّةٌ » وَ بَاقِي نِسَاءِ
عَبَسٍ ، كُلُّهُنَّ هُنَاكَ بِلا حَامٍ وَلا مُدَافِعٍ . »

وَ تَحَوَّلَ « عَنَتْرَة » يُرِيدُ أَنْ يُسْرِعَ إِلَى فَرَسٍ قَرِيبٍ ،

فَأَمْسَكَ بِهِ « شَيْبُوبٌ » قَائِلًا : « قَبْلَ أَنْ تَنْدَفِعَ إِلَى أَيِّ حَرَكَةٍ
اسْمَعْ مِنِّي جِدًّا . لَوْ ذَهَبْنَا إِلَى الْحِلَّةِ وَدَافَعْنَا عَنِ النِّسَاءِ
سَيَنْهَى هَؤُلَاءِ الْفُرْسَانُ أَمْرَ الْعَبِيدِ وَالْمَالِ هُنَا وَ يَلْحَقُونَ بِنَا ،
وَلَنْ يَتْرَكُوا أَحَدًا مِنَّا ، سَوَاءً نَجَحْتَ فِي تَخْلِيصِ « عَبَلَةَ »
أَوْ لَمْ تَنْجَحْ . فَكَّرْ فِي هَذَا وَ عُدْ إِلَى عَقْلِكَ . »

وَتَوَقَّفَ « عَنْتَرَةُ » يُجِيلُ النَّظَرَ فِي أَخَوَيْهِ ، وَ مَدَّ بَصَرَهُ إِلَى
الْغَبْرَةِ الْبَعِيدَةِ الَّتِي تَتَقَدَّمُ نَحْوَهُمْ فِي انْتِظَامٍ ، ثُمَّ صَاحَ فِي
« جَرِيرٍ » : « اجْمَعْ الْعَبِيدَ كُلَّهُمْ هُنَا ، يَا « جَرِيرُ » . »

وَقَالَ لِـ « شَيْبُوبٍ » : « أَسْرِعْ مَعِي ، يَا « شَيْبُوبُ » ،
نُسْرِجُ مِنَ الْخُيُولِ مَا نَسْتَطِيعُ ، وَ نُحْضِرُ مَا خَبَأْنَاهُ مِنْ أَسْلِحَةٍ
وَرِمَاحٍ وَ سُيُوفٍ وَ أَقْوَاسٍ وَ سِهَامٍ . »

كَانَتْ « زَبِيئَةُ » تَجْرِي وَ وَجْهُهَا فِي ظَهْرِهَا ، وَ هِيَ لَا
تُصَدِّقُ أَنَّهَا تَسَلَّكَتُ مِنَ الْحِلَّةِ دُونَ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ مِنَ الْغُرَاةِ ،
وَ كَانَتْ الْحِلَّةُ قَدْ بَدَأَتْ تُقَاوِمُهُمْ مُقَاوِمَةً يَائِسَةً ضَعِيفَةً
وَ غَيْرَ مُجْدِيَةٍ . شُيُوخٌ أَخْرَجُوا سُيُوفًا طَالَ مُكْثُهَا فِي أَغْمَادِهَا ،
وَ حَمَلُوا رِمَاحًا بِأَيْدٍ وَاهِنَةٍ عَرَفَتْ فِي عُنُقُوَانِ قُوَّتِهَا هَزَّ الرِّمَاحِ
وَ قَذَفَهَا ، وَ نِسَاءٌ حَمَلْنَ الصُّخُورَ يَرْمِينَ بِهَا الْفُرْسَانَ وَ وُجُوهَ

الخيَلِ ، وَ صَبِيَّةٌ صِغَارٌ حَمَلُوا الْعِصِيَّ وَ الْمَلَأَاتِ يَرْمُونَ بِهَا
وُجُوهُ الْخَيْلِ . وَلَكِنْ ضَرْبَاتِ الْفُرْسَانِ كَانَتْ الْأَقْوَى ،
وَ رِمَاحَهُمْ كَانَتْ الْأَشَدَّ ، وَسِهَامَهُمْ كَانَتْ الْأَنْفَذَ .

وَجَرَتْ « زَيْبَةُ » وَ جَرَتْ ، تَنْظُرُ وَرَاءَهَا كُلَّ حِينٍ ، وَ لَا
تَكَادُ تَنْظُرُ أَمَامَهَا إِلَّا لِكَيْ تَتَبَّنَ وَقَعَ أَقْدَامِهَا فَوْقَ الرَّمَالِ
وَ الصُّخُورِ . الْيَوْمَ تَعْرِفُ نِسَاءً عَبَسَ مَعْنَى الْخَوْفِ ،
الْخَوْفِ عَلَى الْحَيَاةِ وَ الْعِرْضِ ، وَ الْخَوْفِ مِنَ الذُّلِّ وَ الْعُبُودِيَّةِ
وَ الْقَهْرِ . فِي هَذِهِ الْأَرْضِ لَا مَعْنَى لِلْأَمَانِ ، أَنْتِ يَوْمًا سَيِّدَةٌ
مَصُونَةٌ يَتَنَافَسُ الرِّجَالُ عَلَى رِعَايَتِكَ وَ حِمَايَتِكَ ، وَ أَنْتِ فِي
يَوْمٍ آخَرَ عَبْدَةٌ ذَلِيلَةٌ يَتَنَافَسُ النِّسَاءُ فِي قَهْرِكَ وَ إِذْلَالِكَ ،
وَ يُصْبِحُ أَوْلَادُكَ أَذِلَاءً وَ عَبِيدًا وَ رُعَاةً لِلْغَنَمِ . « عَنَتْرَةُ » ،
حَقًّا « عَنَتْرَةُ » هُوَ الْأَمَلُ . اجْرِي ، يَا « زَيْبَةُ » اجْرِي .. هَذَا
الْغُبَارُ مِنْ بَعِيدٍ ، لَعَلَّهُ لِعَبِيدِ عَبَسَ يَأْتُونَ لِنُصْرَةِ الْحِلَّةِ . لَا ..
وَمَنْ أَذْرَاهُمْ ؟ مَنْ أَذْرَاهُمْ أَنْ الْحِلَّةَ فِي خَطَرٍ ! وَ مَنْ
يُخْبِرُ « عَنَتْرَةَ » أَنَّ « عَبَلَةَ » فِي خَطَرٍ !

وَ فَجَاءَتْ تَوَقَّفَتْ « زَيْبَةُ » عَنِ الْجَرِيِّ ، وَ أَسْرَعَتْ تَتَسَلَّقُ
مُرْتَفَعًا وَ هِيَ تَنْظُرُ بِقَلْبٍ وَاجِفٍ إِلَى مَا تَحْتَ الْغُبَارِ الْمُثَارِ .
وَ أَحَسَّتْ يَدٍ مِنْ حَدِيدٍ تَقْبِضُ عَلَى قَلْبِهَا بِعُنْفٍ وَ هِيَ تَتَبَّنُ

الْفُرْسَانَ الَّذِينَ يُسْرِعُونَ بِخِيُولِهِمْ نَحْوَ الْمَرْعَى . إِنَّهُمْ فُرْسَانُ
قَحْطَانَ لَا شَكَّ ، بَاقِيَ أَفْرَادِ الْغَزْوَةِ الَّتِي دَهَمَتِ الْحِلَّةَ
يَدْهَمُونَ الْآنَ الْمَرَاعِي ، وَقَدْ تَأَكَّدُوا أَنَّ فُرْسَانَ عَبَسَ فِي غَيْبَةٍ
عَنِ الدِّيَارِ وَالْمَرَاعِي مَعًا . وَنَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ الرَّايَةِ وَكُلُّ
جَسَدِهَا يَرْتَجِفُ ، وَقَلْبُهَا يَدُقُّ فِي عُنْفٍ حَتَّى لَتَهْزُ دَقَاتُهُ
صَدْرَهَا هَزَاتٍ . وَأَخَذَتْ تَجْرِي نَاحِيَةَ الْمَرَاعِي مِنْ جَدِيدٍ ،
وَقَدْ أَحَسَّتْ أَنَّهَا فِي سَبَاقٍ مَعَ هَذِهِ الْغَبْرَةِ . لَا بُدَّ مِنْ تَحْذِيرِ
« عَنْتَرَةَ » . كُلُّ أَوْلَادِهَا هُنَاكَ ، كُلُّ مَا لَهَا فِي الْحَيَاةِ :
« عَنْتَرَةُ » وَ « شَيْبُوبٌ » وَ « جَرِيرٌ » . وَأَخَذَتْ « زَيْبَةُ »
تَجْرِي وَ هِيَ تَهْمِسُ وَسَطَ دُمُوعِهَا وَشَهَقَاتِهَا وَ أَنْفَاسِهَا
الْإِلَهِيَّةِ : « وَيَكْ « عَنْتَرَةُ » ! وَيَكْ « عَنْتَرَةُ » ! »

حِينَ عَادَ « عَنْتَرَةُ » وَ « شَيْبُوبٌ » مُحْمَلَيْنِ بِالْأَسْلِحَةِ الَّتِي
كَانَتْ مَخْبُوءَةً فِي حَنِيَّاتِ الْجَبَلِ ، بَعِيدًا عَنْ أَعْيُنِ « شَدَّادِ »
وَبَاقِي الْعَبِيدِ ، كَانَ « جَرِيرٌ » قَدْ جَمَعَ كُلَّ مَنْ فِي الْمَرْعَى
مِنْ رُعَاةٍ وَ عَبِيدٍ . وَأَجَالَ « عَنْتَرَةُ » بَصَرَهُ فِيهِمْ ، كَانُوا
يَنْتَسِبُونَ إِلَى كُلِّ بَطُونِ عَبَسَ ، وَكَانَ مِنْهُمْ الْعَجَائِزُ
وَالصَّبِيَّةُ وَالْكُهُولُ ، أَمَّا الشَّبَابُ الْمُقَاتِلُ مِنْهُمْ فَقَدْ صَحِبَهُمْ

فُرْسَانُ عَبَسَ مَعَهُمْ فِي غَزْوَتِهِمْ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَدْعُ لِلْيَأْسِ
 مَسْرَبًا يَتَسَلَّلُ مِنْهُ إِلَى قَلْبِهِ ، فَهَا هُمْ بِضَعِّ عَشْرَاتٍ مِنْ
 الشُّيُوخِ وَ الْكُهُولِ وَ الصَّبِيَّانِ ، وَ لَكِنَّهُمْ كُلُّ مَنْ سِيَّحَمِي
 الْمَالِ ، وَ كُلُّ مَنْ سِيَّوَاغِهِ بِهِ فُرْسَانُ قَحْطَانَ . وَ وَقَفَ بَيْنَهُمْ
 قَائِلًا وَهُوَ يُشِيرُ بِيَدِهِ : « هَذِهِ الْغَبْرَةُ تَحْتَهَا فُرْسَانُ بَنِي
 قَحْطَانَ ، وَ قَدْ جَاءُوا فِي ثَأْرِهِمْ مِنْ عَبَسَ ، يُرِيدُونَ الْأَمْوَالَ
 وَ النِّسَاءَ ، وَ نَحْنُ هُنَا وَحْدَنَا وَ لَا فُرْسَانُ مِنْ عَبَسَ مَعَنَا ،
 فَلَا مَرُّ لَنَا ؛ إِمَّا نَهْرَبُ وَ نَتْرُكُ لَهُمُ الْأَمْوَالَ وَ النِّسَاءَ ، وَ إِمَّا أَنْ
 نَقِفَ وَ نُقَاتِلَ وَ نُنْقِذَ الْمَالَ وَ النِّسَاءَ . »

وَ سَادَ وَجُومُ الْجَمْعِ الْمُحْتَشِدِ حَوْلَهُ ، وَ تَحَوَّلَتْ عُيُونٌ قَلِقَةً
 خَائِفَةً إِلَى الْغُبَارِ الْمُقْتَرِبِ فِي إِصْرَارٍ وَ سُرْعَةٍ ، وَ تَحَرَّكَتْ
 بَعْضُ الْأَجْسَادِ تُخْفِي نَفْسَهَا خَلْفَ أَجْسَادٍ أُخْرَى . وَ قَالَ
 عَجُوزٌ مِنَ الْعَبِيدِ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ ، وَ يَعْثُ فِي لِحْيَتِهِ
 فِي عَصَبِيَّةٍ : « مَا هَذَا الْحَدِيثُ عَنْ الْوُقُوفِ وَ الْقِتَالِ ؟ لَوْ
 أَرَادَتْ عَبَسٌ حِمَايَةَ مَالِهَا وَ نِسَائِهَا ؛ لِمَاذَا لَمْ تَتْرُكْ مِنْ
 فُرْسَانِهَا مَنْ يَحْمُونَ الْمَالَ وَ النِّسَاءَ ؟ لَا ، يَا بَنِي ، نَحْنُ نَتْرُكُ
 كُلَّ شَيْءٍ ، وَ نَذْهَبُ إِلَى شِعَابِ الْجَبَلِ نَخْتَبِئُ هُنَاكَ ، حَتَّى
 يَنْتَهِيَ كُلُّ شَيْءٍ . »

وَ اَنْدَفَعَ صَبِيٌّ مُغْبِرُ الْوَجْهِ مُشَعَّتُ الشَّعْرِ يَصِيحُ فِي
« عَنَتَرَةَ » : « مَاذَا لَنَا فِي مَالِ عَبَسٍ ؟ لَمْ نَأْخُذْ مِنْهُمْ سِوَى
الضَّرْبِ بِالْعَصَا ، وَ السَّبَابِ الْقَبِيحِ ، وَ التَّعْرِيزِ بِأُمَّهَاتِنَا
وَ أَنْسَابِنَا . لِنَتْرِكَ كُلَّ شَيْءٍ وَ نَهْرَبُ ، فَهَذَا يَوْمُ التَّشْفِي فِي
عَبَسٍ ، وَ رَجَالِ عَبَسٍ . »

قَالَ « عَنَتَرَةُ » مُسَكِتًا هَمَّهُمَةَ الْمَوَافَقَةِ وَ التَّأْيِيدِ الَّتِي
صَدَرَتْ مِنَ الْجَمْعِ حَوْلَهُ : « لَوْ عَادَ فُرْسَانُ عَبَسٍ وَ وَجَدُوا
أَمْوَالَهُمْ قَدْ ضَاعَتْ وَ الْحِلَّةُ قَدْ نُهِبَتْ ، وَ نِسَاءَهُمْ قَدْ أُسِرْنَ -
فَلَنْ يُبْقُوا عَلَى أَحَدٍ مِنْكُمْ حَيًّا . »

وَ سَكَتَتِ الْهَمَّهُمَةُ تَمَامًا ، وَ سَرَتْ فِي الْجَمْعِ حَرَكَةٌ
قَلِقَةٌ فِي حِينَ عَادَ « عَنَتَرَةُ » يَقُولُ : « نَحْنُ نَنْتَمِي لِعَبَسٍ ،
وَ إِنْ كَانَ بَعْضُ مَنْ فِي عَبَسٍ لَا يُعْطُونَا حُقُوقَنَا ، فَإِنَّ هَذَا
لَا يَعْنِي أَنْ نَتَخَلَّى عَنْ عَبَسٍ فِي مُحْتَتِهَا ، وَلَنْ يَعِيشَ أَحَدُنَا
عَارَ الْمَذَلَّةِ إِنْ عَبَسٌ انْتَهَكَتْ ، وَ أَنَّهُ وَقْتُ الْخَطَرِ آثَرِ السَّلَامَةِ
وَ الْفِرَارِ يَدْعُو أَنْ سَادَاتِ عَبَسٍ يُسَيِّئُونَ إِلَيْهِ . إِنْ سَادَاتِ
عَبَسٍ لَيْسُوا هُمْ كُلُّ عَبَسٍ ، نَحْنُ أَيْضًا عَبَسٌ ، نَحْنُ
وَ أُمَّهَاتُنَا وَ أَخَوَاتُنَا ، وَلَنْ تَنْجُو وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ مِنْ سَيْفِ غَادِرٍ ،
أَوْ أُسْرِ أَكْثَرِ ذَلَّةٍ . مَاذَا قُلْتُمْ ؟ »

وَهُمَّهِمَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ ، وَهُوَ يَعْبَثُ فِي لِحْيَتِهِ ، ثُمَّ قَالَ :
« صَدَقْتَ ، يَا عَنَتْرَةَ ، وَلَكِنْ ... »

قَالَ « عَنَتْرَةَ » : « لَا وَقْتَ لِلْمُنَاقَشَةِ ، إِمَّا أَنْ تَكُونُوا مَعِيَ
أَوْ لِيَهْرَبُ مَنْ يَشَاءُ مِنْكُمْ إِلَى جَنَابَاتِ الْجَبَلِ . »

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى جَرِيرٍ قَائِلًا : « اجْمَعِ الصَّبِيَّةَ الصَّغَارَ
وَاجْعَلْهُمْ يُخْضِرُونَ كُلَّ الصُّخُورِ وَ الْأَحْجَارِ الَّتِي يَسْتَطِيعُونَ
جَمْعَهَا ، وَلْيَكُومُوا هُنَاكَ فَوْقَ هَذِهِ الرَّايَةِ إِلَى الْيَسَارِ .
وَلْيَسْرِعُوا فَلَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ نُضِيعُهُ . »

وَأَخَذَ « جَرِيرٌ » يُنَادِي الْأَسْمَاءَ وَاحِدًا إِثْرَ الْآخِرِ ،
وَالصَّبِيَّةُ يُسْرِعُونَ نَحْوَهُ ، وَانْدَفَعَ بِهِمْ إِلَى بَطْنِ الْوَادِي
يَرْفَعُونَ الصُّخُورَ وَ الْأَحْجَارَ وَ يُهْرَعُونَ بِهَا إِلَى أَعْلَى الرَّايَةِ ،
فِي حِينَ قَالَ « عَنَتْرَةَ » لِلْعَبِيدِ الْبَاقِينَ : « أَفِيكُمْ مَنْ يُحْسِنُ
رَمِي السُّهَامِ ؟ »

وَتَقَدَّمَ نَحْوَهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشُّيُوخِ مِنَ الْعَبِيدِ ، فَصَاحَ فِي
« شَيْبُوب » : « وَزَعُ عَلَيْهِمُ الْأَقْوَاسَ وَ السُّهَامَ الَّتِي مَعَنَا ،
وَلْيَذْهَبُوا إِلَى هَذِهِ النَّاحِيَةِ مِنَ الْوَادِي وَ يَكْمُنُوا هُنَاكَ ،
وَلْتَوَمَّرْ عَلَيْهِمْ هَذَا الشَّيْخُ ذَا اللَّحْيَةِ ، وَ لِيَضْرِبُوا الْفُرْسَانَ
بِسِهَامِهِمْ ، وَ يَأْخُذُوا وَقْتَهُمْ فِي التَّصْوِيبِ . »

وَ صَاحَ « شَيْبُوبَ » فِيهِمْ : « هَيَّا مَعِيَ إِلَى هُنَاكَ . »
وَ أَخَذَ يُوزَعُ عَلَيْهِمُ الْأَقْوَاسَ وَ السُّهَامَ فِي حِينَ التَّفَتِ
« عَنَتَرَةُ » لِمَنْ بَقِيَ قَائِلًا : « أَمَّا نَحْنُ فَلْنُسْرِعْ خَلْفَ الْقَطِيعِ
كُلِّهِ ، نَصْرُخْ وَ نُلَوِّحْ بِالْمَلَأَاتِ وَ نَضْرِبْ بِالطُّوبِ حَتَّى يَنْفِرَ
الْقَطِيعُ وَ يَجْرِيَ عَكْسَ النَّاحِيَةِ الَّتِي يَأْتِي مِنْهَا الْغَزَاةُ ، ثُمَّ
نَجْمَعُهَا خَارِجَ هَذَا الْوَادِي وَ نَنْتَظِرُ ، فَإِذَا مَا أَقْبَلَ الْفُرْسَانُ
وَ حَاصَرَهُمْ رُمَاةُ الصُّخُورِ وَ رُمَاةُ السُّهَامِ بَيْنَهُمْ ، عُدْنَا نَدْفَعُ
الْقَطِيعَ النَّافِرَ نَحْوَهُمْ بِكُلِّ سُرْعَةٍ . وَ سَأَكُونُ فِي الْمَقْدَمَةِ
عَلَى فَرَسِي حَامِلًا سَيْفِي ، وَ لِيَحْمِلَ مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ النَّبَالَ أَوْ
الْعِصِيَّ ... »

وَ قَبْلَ أَنْ يُكْمِلَ كَلَامَهُ صَاحَ « جَرِيرٌ » : « هَذِهِ
« زَبِيَّةٌ » ... مَاذَا جَاءَ بِكَ ، يَا أُمُّ ؟ »

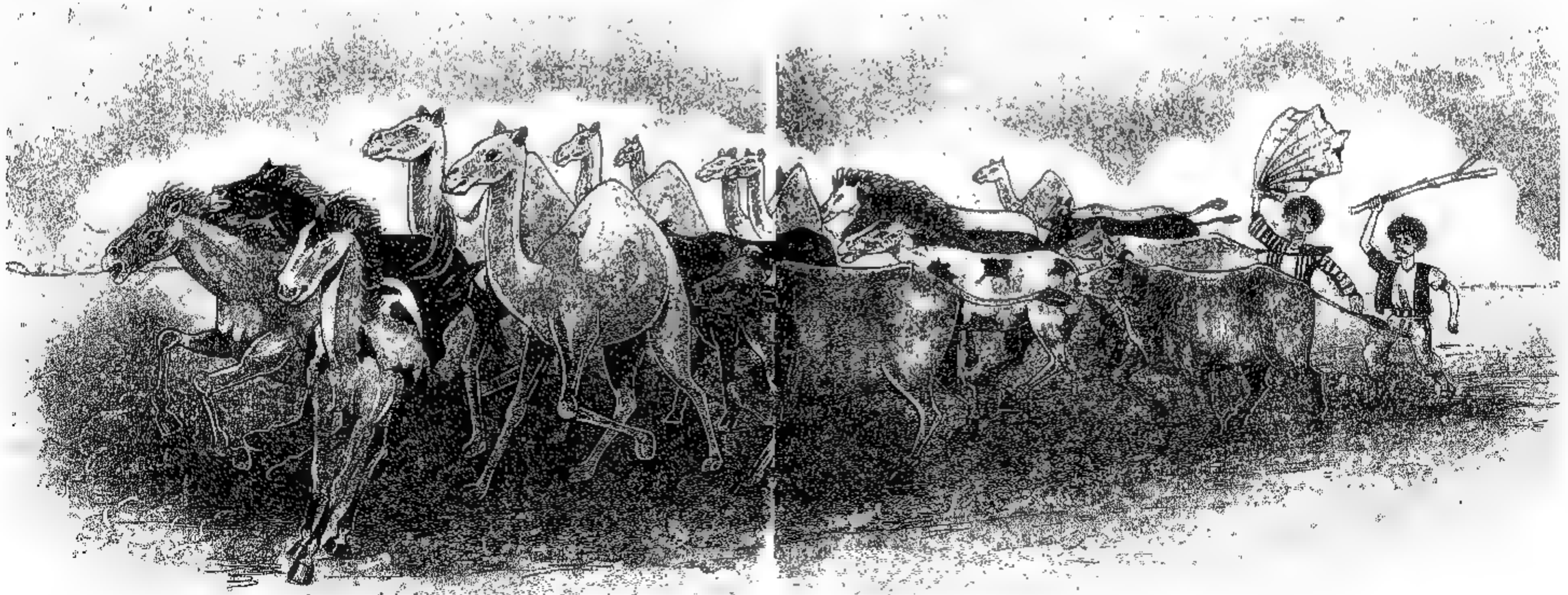
وَ أَسْرَعَ « عَنَتَرَةُ » نَحْوَهَا وَ قَلْبَهُ لَا يُحَدِّثُهُ بِخَيْرٍ .
وَ كَانَتْ زَبِيَّةٌ مُغْبِرَةٌ الْوَجْهَ ، رَسَمَتْ دُمُوعُهَا خُطُوطًا وَ سَطَّ
الْتُّرَابُ الَّذِي مَلَأَ وَجْهَهَا ، مُشَعَّةً الشَّعْرَ ، مُهَدِّدَةً الثِّيَابَ ،
وَ كَانَتْ تَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهَا بِصُعُوبَةٍ وَهِيَ تَقُولُ : « « عَبْلَةٌ » ،
النِّسَاءُ ، الْحِلَّةُ ، لَقَدْ هَجَمَ الْفُرْسَانُ هُنَاكَ ، وَهُمْ يَهْجُمُونَ
عَلَيْكُمْ هُنَا . »

قال « عنترة » وَهُوَ يَرَبُّ عَلَى كَيْفِهَا : « إِهْدِنِي ،
يا أُمِّ ، لا داعِيَ لِلْبُكَاءِ ، نَحْنُ نَسْتَعِدُّ لِلِقَاءِ الْمُهاجِمِينَ هُنَا ،
وَبَعْدَ هَذَا سَنَنْظُرُ فِي أَمْرٍ مَنْ هاجَمُوا الحِجْلَةَ ، فَبَعْدَ أَنْ يَقْضُوا
على كُلِّ مُقاوَمَةٍ هُنَاكَ ، سَيُحاولُونَ حَمْلَ كُلِّ ما فِي البُيُوتِ
مِنْ أَشياءٍ ثَمِينَةٍ ، وَ سَيَسْغَلُهُمْ هَذَا وَقْتًا يُتِيحُ لَنَا أَنْ نَتَدَبَّرَ أَمْرَنا
مَعَهُمْ . إِبْحَثِي لَكَ عَنْ مَكَانٍ تَخْتَفِينَ فِيهِ ، فَهَذَا الوادي لَنْ
يُصْبِحَ آمِنًا بَعْدَ حِينٍ . »

وَ سَمِعَ صَيِّحَةَ « شَيْبُوب » فَالْتَفَتَ لِجِدِّ القَطِيعِ يَتَحَرَّكُ
فِي بَطْنِ أَوَّلِ الأَمْرِ ، ثُمَّ فِي سُرْعَةٍ ، ثُمَّ أَجْفَلَ القَطِيعُ

وَ مَضَى يَجْرِي مُغادِرًا الوادِي ، وَ الجِمالُ تُسابقُ الخُيُولَ
وَالأبقارَ فِي جَرِّها ، وَ وِراءَ القَطِيعِ « شَيْبُوب » وَ مَعَهُ العَبِيدُ ،
وَ صاح « شَيْبُوب » : « أَسْرِعْ ، يا « عنترة » .. أَسْرِعْ ! »
وَقَفَزَ عنترة فَوْقَ ظَهْرِ جَوادٍ كانَ يَمُرُّ إلى جَانِبِهِ ، وَ صاح
بِأعلى صَوْتِهِ ، وَهُوَ يَلُوحُ بِمِلاَةٍ فِي يَدِهِ يَزِيدُ مِنْ سُرْعَةِ
القَطِيعِ .

صاح « عامرُ بْنُ زَيْدٍ » قائِدُ فُرْسانِ بَنِي قَحْطَانَ فِي هَذِهِ
الحَمْلَةِ مُلوْحًا بِيَدِهِ : « المَالُ . إِنَّهُمْ يَهْرَبُونَ بِالْإِبِلِ وَ الخُيُولِ



وَالْأَبْقَارِ . أَسْرِعُوا حَتَّى لَا يُفْلِتَ مِنَّا الْمَالُ .»

وَانْدَفَعَ الرُّجَالُ صَارِخِينَ خَلْفَ الْقَطِيعِ الْهَارِبِ ، وَ مَا إِنَّ
تَوَسَّطُوا الْوَادِيَّ حَتَّى انْهَالَتْ عَلَيْهِمْ أَكْوَامٌ مِنَ الْحِجَارَةِ ،
وَ صَرَخَتْ الْخَيْلُ ، وَ نَفَرَتْ ، وَ كَادَتْ تَقَعُ بِرَاكِبِيهَا ، ثُمَّ
انْهَالَتْ السُّهُامُ ، وَ انْثَنَى فَارِسٌ فَوْقَ جَوَادِهِ وَ سَقَطَ عَلَى
الْأَرْضِ ، فِي حِينٍ صَرَخَ الْفَرَسُ فِي صَهِيلٍ أَلِيمٍ وَ قَدْ
أَصَابَهُ حَجَرٌ فِي وَجْهِهِ ، وَ سَقَطَ فَارِسٌ آخَرٌ اصْطَدَمَتْ صَخْرَةٌ
ثَقِيلَةً بِصَدْرِهِ ، وَ أَخَذَ « عَامِرُ بْنُ زَيْدٍ » يَجُولُ بِفَرَسِهِ بَيْنَ
الرُّجَالِ الْمُضْطَرِبِينَ ، يُحَاوِلُ أَنْ يُعِيدَ شَيْئًا مِنَ النُّظَامِ إِلَى
صُفُوفِهِمْ ، وَ لَكِنَّ وَايِلَ الْحِجَارَةِ لَمْ يَتَوَقَّفْ ، وَ وَايِلَ السُّهُامِ
كَانَ يُصِيبُ مَقْتَلًا بَيْنَ حِينٍ وَ آخَرَ ، فَصَاحَ بِرِجَالِهِ :
« تَرَجَّلُوا وَ احْتَمُوا بِالْخَيْلِ ، وَ لِنَصْعَدُ إِلَى هَذِهِ الرَّايَةِ ؛ فَمِنْ
فَوْقِهَا تَأْتِي هَذِهِ الْحِجَارَةُ .»

وَ مَا كَادَ الرُّجَالُ يَتَرَجَّلُونَ عَنْ خُيُولِهِمْ وَهُمْ يُمْسِكُونَ
بِالْجِمَتِهَا كَيَّ لَا تَهْرَبَ ، حَتَّى ارْتَجَّتْ أَرْضُ الْوَادِي مِنْ وَقْعِ
حَوَافِرِ الْخُيُولِ النَّافِرَةِ ، وَ الْأَبْقَارِ الْمَذْعُورَةِ ، وَ خِفَافِ الْجِمَالِ
الْمُنْدَفِعَةِ فِي خَوْفٍ وَ دُغْرِ أَعْمَاهَا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْجَرِيَّ
إِلَى الْأَمَامِ ، وَ وَرَاءَهَا رُعَاةٌ عَبَسَ يَصِيحُونَ كَالْمَجَانِينِ وَهُمْ

يَدُقُّونَ فَوْقَ قِطْعٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَالصَّفِيحِ ، وَيُلَوِّحُونَ بِمِلاءٍ
مُمَزَّقَةٍ ، وَيَضْرِبُونَ بِالصُّخُورِ وَالْعِصِيِّ ، وَوَسَطَهُمْ فَارِسٌ فَوْقَ
جَوَادِهِ يَحْمِلُ سَيْفَهُ مَلُوحًا بِهِ فِي الْهَوَاءِ وَهُوَ يَصْرُخُ صَرَخَاتٍ
مُفْرِعَةً .

وَتَعَالَتْ صَرَخَاتُ الرُّجَالِ وَالْخَيْلِ تَضْرِبُهَا بِسَنَابِكِهَا ،
وَقَفَزَتْ خِيُولُهُمْ فَأَفْلَتَتْ أَلْجِمَتُهَا مِنْ أَيْدِيهِمُ الْمَذْعُورَةِ ،
وَالْقَطِيعُ يَجْرِفُهُمْ أَمَامَهُ كَالسَّيْلِ ، كَحَائِطِ سَمِيكَ مِنَ اللَّحْمِ
وَالْعَظْمِ وَالْحَوَافِرِ الَّتِي تَذُكُّ الْأَرْضَ دَكًّا تَجْعَلُهَا تَهْتَرُ
وَتَرْتَجِفُ ، وَتُثِيرُ الْغُبَارَ حَوْلَهَا وَحَوْلَهُمْ . وَأَخَذَ « عَامِرُ
ابْنُ زَيْدٍ » بِمِقْوَدِ جَوَادِهِ فِي عُنْفٍ ، وَهُوَ يَرَى رِجَالَهُ يَتَسَاقَطُونَ
وَيَتَحَطَّمُونَ تَحْتَ أَقْدَامِ هَذَا الْهَوْلِ الزَّاحِفِ ، وَوَثَبَ عَلَى
صَهْوَةِ جَوَادِهِ ، وَلَكِنَّهُ مَا كَادَ أَنْ يَلْتَفِتَ حَوْلَهُ حَتَّى رَأَى
السَّيْفَ فِي يَدِ « عَنْتَرَةَ » يَهْوِي لِيَشْجُ رَأْسَهُ ، وَتَغِيْمُ الرُّؤْيَا مِنْ
حَوْلِهِ ، وَيسْقُطُ مِنْ جَدِيدٍ تَحْتَ أَقْدَامِ الْخَيْلِ الْمَذْعُورَةِ
وَإِلَى الْثَائِرَةِ . وَلَمَّا دَخَلَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْمَذْعُورَةُ الْوَادِيَّ
مُنْدَفِعَةً ، لَمْ يَعُدْ فَوْقَ أَرْضِ الْوَادِي غَيْرَ أَجْسَادِ الْفُرْسَانِ
الْمَحْطَمَةِ وَبَعْضِ الْخِيُولِ الْمَقْتُولَةِ ، وَحَيَوَانَاتٍ جَرِيحَةٍ تَمْلَأُ
الْجَوَّ بِأَصْوَاتٍ شَكَاوَاهَا .

وَ صَاحَ « عَنْتَرَةُ » فِي « شَيْبُوب » وَ « جَرِير » اللَّذَيْنِ
أَحَاطَا بِهِ وَ مَعَهُمَا بَاقِي الْعَبِيدِ : « أَسْرِعُوا وَ ارْتَدُوا مَلَابِسَ
هَؤُلَاءِ الْفُرْسَانِ ، وَ احْمِلُوا أَسْلِحَتَهُمْ ، وَ ارْكَبُوا الْخُيُولَ ،
وَ حَاصِرُوا هَذَا الْقَطِيعَ ، وَ عُودُوا بِهِ ، وَ ادْفَعُوهُ دَفْعًا إِلَى
الْحِلَّةِ ، وَ زِيدُوا مِنْ خَوْفِ الْمَاشِيَةِ وَ الْخُيُولِ ؛ أَصْرُخُوا بِأَعْلَى
أَصْوَاتِكُمْ . أَمَّا « جَرِير » وَ « شَيْبُوب » وَ خَمْسَةٌ مِنْكُمْ -
فَلْيَتَّبِعُونِي بَعِيدًا عَنِ الْقَطِيعِ الْمَذْعُورِ . سَنَدْخُلُ الْحِلَّةَ مِنْ
جَانِبِهَا الْأَيْمَنِ لِنُذِيقَ الْفُرْسَانَ طَعْمَ سِهَامِنَا . »

صَاحَتْ « زَبِيَّةٌ » وَ هِيَ تَجْرِي نَحْوَهُ خَارِجَةً مِنْ مَخْبِئِهَا
فِي جَنْبَةِ الْجَبَلِ : « وَلَكِنَّ الْقَطِيعَ الْمَذْعُورَ سَيُحَطَّمُ كُلُّ دِيَارِ
الْحِلَّةِ ، يَا « عَنْتَرَةُ » . »

قَالَ عَنْتَرَةُ : « لَنْ يَدْخُلَ الْقَطِيعُ الشَّرْبَةَ وَ الْعَلَمَ السَّعْدِيَّ ،
وَ إِنَّمَا سَيَمُرُّ أَمَامَهَا . سَيَدْهَمُ الْغَدِيرَ وَ مَا حَوْلَهُ حَيْثُ يَتْرُكُ
الْفُرْسَانُ خُيُولَهُمْ . وَأَنْتِ ، يَا أُمُّ ، ارْكَبِي نَاقَةً مِنْ هَذِهِ ،
وَ أَسْرِعِي وَرَاءَهُمْ حَيْثُ يَتْرُكُ الْفُرْسَانُ خُيُولَهُمْ . »

حِينَ انْتَهَتْ الْمَقَاوِمَةُ الْيَائِسَةُ الَّتِي حَاوَلَهَا الشُّيُوخُ وَالْعَجَائِزُ
وَ بَعْضُ الصَّبِيَّةِ وَ النِّسَاءِ ، بِمَوْتِ أَكْثَرِ مِنْ وَاحِدٍ وَ جَرَحِ كُلِّ

المقاومين جروحاً أعجزتهم عن الحركة ، ترك الفرسان
خيولهم عند الغدير ، و أخذوا يدخلون الدور داراً داراً ،
يخرجون منها النساء الفارات ، و الصبيات المذعورات ،
ويقيدنهن عند مداخل الدور داراً داراً ، ثم يحملون كل
النفائس و الأموال و الذهب و الفضة التي يجدونها داخل
الدور ، و يكمونها إلى جوار النساء المقيدات وهم يتبادلون
النكات و التعليقات القبيحة ، و قد استخفهم الطرب بما
أحرزوا من نصر سهل .

صاح « وضاح بن القيصر » ، قائدهم في الحملة على
الحلة ، و هو يضحك و يأكل فخذاً من الشواء الذي كان
معداً لطعام النساء : « انتظروا حتى يرى «عامر بن زيد»
هذه الغنائم . هذا حقاً يوم لنا على عبس . لن تنساه أبداً . »

و أخذ يبول ببصره في مداخل الدور حوله ، و هو يقول :
« و كل هؤلاء النسوة ، و هذه الصبية النافرة ، لقد دوختني
حتى أسرتها ، و لكنها نعم الغنيمة ، لو لم أفر بشيء غيرها
لكفاني . »

و أخذ يضحك ، و هو يشير بعظام الفخذ في يده ناحية
« عبلة » المذعورة ، المكومة بشعرها المحلول فوق كتفيها إلى

جِوَارِ أَسْمَاءَ . وَ هَمَسَتْ « عَبْلَةُ » : « لَوْ لَمْ يَأْخُذْ هَذَا
الْمَخْلُوقُ السُّكَّيْنِ مِنْ يَدِي عَنَوَةً لَقَتَلْتُ نَفْسِي . »

هَمَسَتْ « أَسْمَاءُ » : « وَ كُنَّا نُعَايِرُ « زَبِيَّةَ » بِأَنَّهَا جَارِيَّةٌ
أَسِيرَةٌ . هَا نَحْنُ نَلْقَى نَفْسَ الْمَصِيرِ . تُرَى أَيْنَ أَنْتِ ، يَا
« زَبِيَّةُ » ؟ »

هَمَسَتْ « عَبْلَةُ » : « وَ أَيْنَ أَنْتِ ، يَا « عَنَتْرَةُ » ؟ »

وَ كَانَتْهَا فِي اسْتِجَابَةٍ لِسُؤَالِهَا اهْتَزَّتِ الْأَرْضُ بِعُنْفٍ
وَ امْتَلَأَ الْجَوُّ بِصَرَخَاتٍ ، وَ صَهِيلٍ وَ ثَغَاءٍ وَ رُغَاءٍ ، وَ اكْفَهَرَتْ
السَّمَاءُ مِنْ سَحَابَاتِ الْغُبَارِ الَّتِي عُلَّتِ الْحِلَّةَ ، وَ مَوْجِ هَائِلٍ
مُخِيفٍ مِنَ الْمَاشِيَةِ يَنْدَفِعُ بِعُنْفٍ نَحْوَ الْحِلَّةِ . وَ صَاحَ « وَضَّاحُ
ابْنِ الْقَيْصَرِ » : « الْمَاشِيَةُ أَجْفَلَتْ ، أَسْرِعُوا إِلَى خِيُولِكُمْ . »

وَ هَرَوَلَ الرُّجَالُ إِلَى حَيْثُ رَبَطُوا خِيُولَهُمْ فَتَلَقَّاهُمْ وَابِلٌ مِنَ
السُّهَامِ الْمُحْكَمَةِ التَّصْوِيبِ ، وَ أَحْدَثَتْ هَذِهِ السُّهَامُ اضْطِرَابًا
بَيْنَهُمْ ؛ إِذْ حَالَتْ بَيْنَهُمْ وَ بَيْنَ الْجِيَادِ . وَ قَبْلَ أَنْ يُفِيقُوا مِنْ
اضْطِرَابِهِمْ كَانَتْ الْمَاشِيَةُ الْمَذْعُورَةُ تَدْهَمُهُمْ فِي عُنْفٍ ،
فَتَسَاقَطَ عَدَدٌ مِنْهُمْ تَحْتَ أَقْدَامِهَا ، فِي حِينِ أَسْرَعَ الْبَاقُونَ
يُحَاوِلُونَ النِّجَاةَ بِالِاخْتِبَاءِ فِي بُيُوتِ الْحِلَّةِ . وَ خَرَجَ « عَنَتْرَةُ »
عَلَى رَأْسِ الْعَبِيدِ الْمُسَلَّحِينَ يَبْجَثُونَ عَنْهُمْ ، وَ دَلَّتْهُمْ

النِّسَاءُ الْمُقَيَّدَاتُ عَلَى أَبْوَابِ الدَّوْرِ عَلَى أَمَاكِنِ اخْتِفَائِهِمْ ،
وَ اقْتَحَمَ الْعَبِيدُ الْغَاضِبُونَ الدَّوْرَ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الْغُرَاةُ لِيَقْبِضُوا
عَلَيْهِمْ .

وَ كَانَ « وَضَّاحُ بْنُ الْقَيْصَرِ » يَرْقُبُ هَذَا مِنْ زَاوِيَةٍ إِلَى
جِوَارِ بَيْتِ « مَالِكِ بْنِ قُرَادٍ » ، وَ قَدْ امْتَلَأَ قَلْبُهُ بِالْغَضَبِ
وَالْخَوْفِ وَ الدَّهْشَةِ مَعًا . وَ مَا إِنَّ مَرًّا مِنْ أَمَامِهِ أَحَدُ الْخُيُولِ
الْمُسْرَجَةِ حَتَّى أَسْرَعَ يُمْسِكُ بِهِ بِيَدٍ مِنْ حَدِيدٍ ، ثُمَّ جَرَّهُ مَعَهُ
إِلَى حَيْثُ جَلَسَتْ « عَبْلَةُ » مُقَيَّدَةً ، فَحَمَلَهَا وَ هِيَ تَصْرُخُ
وَتَقَاوِمُ ، وَ وَضَعَهَا أَمَامَهُ فَوْقَ الْجَوَادِ ، وَ أَسْرَعَ يَجْرِي بِهَا
مُغَادِرًا مَكَانَ الْمَعْرَكَةِ بِكُلِّ مَا فِي الْجَوَادِ مِنْ سُرْعَةٍ ، فِي حِينِ
أَخَذَتْ « أَسْمَاءُ » تَصْرُخُ وَ تُؤَلُّوْلُ ، وَ قَيْدُهَا يَمْنَعُهَا عَنِ
الْحَرَكَةِ .

وَ خَرَجَ « عَنْتَرَةُ » مِنَ الطَّرِيقِ الْمُقَابِلِ وَ قَدْ تَلَطَّخَ سَيْفُهُ
بِالدَّمِ ، وَ امْتَلَأَ وَجْهُهُ بِالتُّرَابِ وَ الْعَرَقِ ، فَرَأَى « أَسْمَاءُ »
وَ هِيَ تُؤَلُّوْلُ وَ تَصْرُخُ ، وَ حَلَّ « عَنْتَرَةُ » وَثَاقَهَا وَ هِيَ تَصِيحُ
بِهِ : « لَا عَلَيْكَ بِي ، أَسْرِعْ .. » « عَبْلَةُ » .. اخْتَطَفَهَا فَارِسٌ
وَهَرَبَ . « وَ مَا إِنَّ تَخَلَّصَ ذِرَاعُهَا مِنَ الْوِثَاقِ حَتَّى أَشَارَتْ إِلَى
حَيْثُ اخْتَفَى الْفَارِسُ وَ الْفَرَسُ وَ عَبْلَةُ : « مِنْ هُنَا .. أَسْرِعْ .. »

أَسْرَعُ .

وَلَمْ يَكُنْ « عَنْتَرَةٌ » يَحْتَاجُ إِلَى إِضَافَةٍ جَدِيدَةٍ ، فَأَسْرَعَ
يَقْفُزُ فَوْقَ جَوَادٍ عَابِرٍ ، وَ يَنْدَفِعُ إِلَى حَيْثُ أَشَارَتْ أَسْمَاءُ ،
الَّتِي أَخَذَتْ تَبْكِي وَ تُهِيلُ التُّرَابَ فَوْقَ رَأْسِهَا وَ هِيَ تَنُوحُ
قَائِلَةً : « أَيْنَ أَنْتَ ، يَا « مَالِكُ » ؟ أَيْنَ أَنْتَ ، يَا « شَدَّادُ » ؟
ضَاعَتْ « عَبْلَةُ » .

وَ أَحَسَّتْ يَدَ تَرْبَّتٍ فِي حَنَانٍ عَلَى ظَهْرِهَا فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا
لِتَرَى « زَبِيَّةَ » مُغْبِرَةً مُعْفَرَةً ، وَ هِيَ تَنْحَنِي فَوْقَهَا وَ فِي عُيُونِهَا
تَسْأُولٌ وَ خَوْفٌ ، وَ كَأَنَّمَا هِيَ تَخْشَى أَنْ تَسْمَعَ مَا سَتَقُولُهُ
« أَسْمَاءُ » ، الَّتِي مَا إِنَّ رَأَتْهَا حَتَّى انْدَفَعَتْ تَبْكِي مِنْ جَدِيدٍ
وَ هِيَ تَقُولُ بَيْنَ نَشِيجِهَا وَ أَنْفَاسِهَا الْمُتَقَطِّعَةِ : « لَمْ أَجِدْ إِلَّا
الصَّبِيَّ « عَنْتَرَةٌ » ، وَ قَدْ هَرَوَلَ وَرَاءَ مُحْتَطِفِهَا . « عَبْلَةُ » ..
سَيِّدَةُ بَنَاتِ عَبَسٍ ، اخْتَطَفَهَا الْكَلْبُ وَضَاحُ بْنُ الْقَيْصَرِ
وَ هَرَبَ .

قَالَتْ « زَبِيَّةُ » : « وَ « عَنْتَرَةٌ » وَرَاءَهُ ؟ »

صَاحَتْ « أَسْمَاءُ » : « وَ مَا « عَنْتَرَةٌ » وَ هَذَا الْأَمِيرُ . أَيْنَ
أَنْتَ ، يَا « مَالِكُ بْنُ قُرَادٍ » ، لِمَ تَرَى مَا حَلَّ بِابْنَتِكَ .
هَمَسَتْ « زَبِيَّةُ » ، وَ فِي نَظَرَاتِهَا سُهُومٌ وَ شُرُودٌ :

« عَنَتْرَةُ » الصَّبِيُّ الْعَبْدُ ، هُوَ الَّذِي دَحَرَ بَنِي قَحْطَانَ ، وَهُوَ
الَّذِي حَمَى الْحِلَّةَ ، وَ هُوَ الَّذِي سَيَّعُودُ « يَعْبَلَةُ » . الْيَوْمَ
تَعْرِفُونَ مَنْ هُوَ « عَنَتْرَةُ » .

« عَنَتْرَةُ » يُبَارِزُ الْقَائِدَ « وَضَاح »

لَمْ يَكُنِ الْجَوَادُ الَّذِي قَفَزَ « عَنَتْرَةُ » إِلَى ظَهْرِهِ مُسْرَجًا ،
وَلَكِنْ عَنَتْرَةُ كَانَ قَدْ تَعَوَّدَ عَلَى رُكُوبِ الْخَيْلِ دُونَ سَرَجٍ
فِي مِرَانِهِ الدَّائِمِ فِي الْمَرْعَى ، وَلِهَذَا فَهُوَ لَمْ يُلْقَ بِالْأُ إِلَى
غِيَابِ السَّرَجِ وَاللَّجَامِ ؛ إِذْ كَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُوجِّهَ حَرَكَתَهُ
الْجَوَادِ بِعَقْبِيَّتِهِ وَرُكْبَتِيَّتِهِ ، وَاسْتَطَاعَ بِهَذَا أَنْ يَنْدَفِعَ بِهِ
كَالسَّهْمِ وَرَاءَ الْجَوَادِ الْهَارِبِ الَّذِي يَحْمِلُ « وَضَاحَ بْنِ
الْقَيْصَرِ » ، وَأَسِيرَتَهُ « عَبْلَةَ » .

وَلَمْ يَكُنِ « وَضَاحٌ » مُتَمَالِكًا لِنَفْسِهِ تَمَامًا ، فَهَا هُوَ فِي
قِمَّةِ النَّصْرِ عَلَى عَبَسٍ ، يَتَوَقَّعُ قُدُومَ الْمَالِ الَّذِي جَمَعَهُ « عَامِرُ
ابْنُ زَيْدٍ » مِنْ مَرَاعِي عَبَسٍ ، وَقَدْ تَكَوَّمَتْ مِنْ حَوْلِهِ الْأَمْوَالُ
وَالنَّفَائِسُ وَالْحُلِيُّ وَالنِّسَاءُ ، وَإِذَا بِكُلِّ شَيْءٍ فَجْأَةً يَنْهَارُ
وَيَتَغَيَّرُ ، وَهَا هُوَ إِذَا يَجْرِي وَحْدَهُ وَقَدْ تَرَكَ كُلَّ فُرْسَانِهِ ، إِمَّا
قَتْلَى وَإِمَّا جَرَحَى وَإِمَّا أُسْرَى ، وَالْجَوَادُ الَّذِي يَرْكَبُهُ نَافِرٌ لَا
يَهْدَأُ وَكَأَنَّمَا يُرِيدُ أَنْ يَرْمِيَهُ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِهِ ، وَالْفَتَاةُ أَمَامَهُ
تَضْرِبُ بِقَدَمَيْهَا وَيَدَيْهَا رَغْمَ مَا يُكَبِّلُهَا بِهِ مِنْ قُيُودٍ ، وَهِيَ لَا

تَكْفُ عَنْ الصُّرَاخِ وَالْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ .

وَ انْطَلَقَتْ مِنْ فَمِهِ لَعَنَاتٌ يَصُبُّهَا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ؛ فَقَدْ
كَانَ مُتَأَكِّدًا مِنْ أَنَّ الْحِلَّةَ وَالْمَرَاعِي خَالِيَةٌ مِنْ فُرْسَانِ بَنِي
عَبْسٍ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ حَمَلَتَهُ هَذِهِ ، بَلْ لَقَدْ أَرْسَلَ الشَّوَاهِدَ
الْكَاذِبَةَ لِلْمَلِكِ « قَيْس » تُغْرِيه بِمَضَارِبِ بَنِي عَبْسٍ حَتَّى
تَخْلُوَ الْحِلَّةَ مِنْ الْفُرْسَانِ ، ثُمَّ يَحْدُثُ هَذَا . كَيْفَ حَدَّثَ
وَ أَيْنَ الْخَطَأُ ؟

وَ قَبْلَ أَنْ يَجِدَ إجابةً عَلَى سُؤَالِهِ الْحَائِرِ ، التَّقَطَّتْ أذُنَاهُ
صَوْتًا دَلَّهُ عَلَى أَنَّ هُنَاكَ مَنْ يَتَعَقَّبُهُ ، وَ مَلَأَهُ الرُّعْبُ فَجَاءَهُ ،
فَزَادَ مِنْ سُرْعَةِ جَوَادِهِ وَ هُوَ يَسْبُ وَ يَلْعَنُ ، وَ رَفَعَ يَدَهُ يَصْفَعُ
الْفَتَاةَ الْقَابِضَةَ أَمَامَهُ فَوْقَ السَّرَجِ ، فَفَقَدَتْ وَعْيَهَا وَ صَمَتَ
صَوْتُهَا ، وَ تَمَكَّنَ أَنْ يَسْمَعَ بِوُضُوحٍ الصَّوْتَ الْآتِيَّ مِنْ
خَلْفِهِ فَتَأَكَّدَ أَنَّهُ صَوْتُ جَوَادٍ وَاحِدٍ . وَ خَفَّ رُعبُهُ بَعْضَ
الشَّيْءِ وَ تَمَالَكَ نَفْسُهُ ، فَلَوَّ أَنَّ مَنْ يَتَعَقَّبُهُ كَانَ فَارِسًا وَاحِدًا
فَالْأَمْرُ هَيِّنٌ وَ بَسِيطٌ ، فَهُوَ لَا يَهَابُ نِزَالَ أَيِّ فَارِسٍ مِنْ
فُرْسَانِ عَبْسٍ .

وَ نَظَرَ وَرَاءَهُ ، ثُمَّ أَخَذَ يَضْحَكُ فَجَاءَهُ ؛ فَقَدْ كَانَ الَّذِي
يَتَعَقَّبُهُ صَبِيًّا أَسْوَدَ يَرْكَبُ فَرَسًا ضَخْمًا عَارِيَّ الظَّهْرِ ، وَكَانَ

الصَّبِيُّ يُلَوِّحُ بِسَيْفٍ فِي يَدِهِ . إِذَا كَانَ هَذَا هُوَ كُلُّ الْخَطَرِ
الَّذِي يَتَهَدَّدُهُ فَقَدْ هَانَ الْأَمْرُ وَأَصْبَحَتْ سَلَامَتُهُ مُؤَكَّدَةً .
وَضَحِكَ مِنْ جَدِيدٍ وَهُوَ يُزِيحُ الْفَتَاةَ مِنَ السَّرَجِ أَمَامَهُ لِتَقَعَ
عَلَى الْأَرْضِ ، فَهُنَاكَ وَقْتُ كَافٍ لِإِنْهَاءِ هَذَا الصَّبِيِّ ،
وَعَوْدَتِهِ إِلَيْهَا ، ثُمَّ امْتَشَقَ سَيْفَهُ ، وَعَادَ مُسْرِعًا لِيَنْتَهِيَ مِنْ
أَمْرِ هَذَا الصَّبِيِّ الْأَسْوَدِ الْمَجْنُونِ ، الَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ
يَتَعَقَّبَ « وَضَّاحَ بْنَ الْقَيْصَرِ » فَارِسَ بَنِي قَحْطَانَ الَّذِي يَهَابُ
لِقَاءَهُ أَشْجَعُ الْفُرْسَانِ .

كَانَتْ الدُّمُوعُ وَالصَّرَخَاتُ تَنْهَمِرُ مِنْ عُيُونٍ وَحَلَقٍ
« عَبَلَةٌ » دُونَ أَنْ تُحِسَّهَا ؛ فَمَا كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَبْكِيَ أَوْ
تَصْرُخَ ، كَانَتْ شَجَاعَتُهَا الْمُورِوثَةُ تَمْنَعُهَا مِنْ هَذَا ، وَكَانَ
اعْتِزَازُهَا بِكِرَامَتِهَا يَأْبَى عَلَيْهَا أَنْ تَتَهَاوَى هَكَذَا ، وَلَكِنَّهَا
كَانَتْ تَعْرِفُ الْيَأْسَ فِي أَقْصَى مَرَاحِلِهِ ، فَهَا هِيَ ذِي تَرْفَعُ فِي
الْهَوَاءِ وَتَوْضَعُ فَوْقَ سَرَجِ جَوَادٍ ، وَتُمْسِكُهَا يَدٌ غَلِيظَةٌ
قَوِيَّةٌ وَيَجْرِي بِهَا الْجَوَادُ ، وَهَذَا الرَّجُلُ الْمُرْعَبُ الَّذِي كَانَ
مُنْذُ قَلِيلٍ يُلَوِّحُ بِضِلْعِ الْغَنَمِ الْمَشْوِيِّ فِي يَدِهِ ، يَحْمِلُهَا إِلَى
الْمَجْهُولِ .



وَمَرَّتْ كُلُّ أَحْدَاثِ حَيَاتِهَا السَّعِيدَةِ أَمَامَ عَيْنَيْهَا : عِنَايَةُ
« أَسْمَاءَ » ، رِعَايَةُ « زَيْبَةَ » ، وَجْهَ أَبِيهَا الْحَنُونِ ، وَوَجْهَ
عَمِّهَا الْقَاسِي الَّذِي يُخْفِي خَلْفَهُ الْحَنَانَ وَالْحُبَّ ، ثُمَّ وَجْهَ
« عَنْتَرَةَ » الَّذِي يَرْفُضُ الْعُبُودِيَّةَ . وَهَا هِيَ ذِي الْآنَ مَسْوُوقَةٌ
إِلَى نَفْسٍ مَصِيرِهِ وَرَبُّمَا أَسْوَأَ . وَفَجْأَةً أَحَسَّتْ أَنَّ الْجَوَادَ
الَّذِي يَحْمِلُهَا يُسْرِعُ فِي جَرِيهِ ، وَأَنَّ أَنْفَاسَ الرَّجُلِ خَلْفَهَا
تَتَرَدَّدُ فِي عُنْفٍ مَعَ سُرْعَةِ الْخَوْفِ وَالذُّعْرِ . وَمَلَأَهَا الْأَمَلُ ،
لَعَلَّ فُرْسَانَ عَبَسَ قَدْ وَصَلُوا ، وَلَعَلَّ النُّجْدَةَ آتِيَةٌ . وَنَظَرَتْ
وَرَاءَهَا فَرَأَتْ الصَّبِيَّ الْأَسْوَدَ فَوْقَ الْفَرَسِ الضَّخْمِ يُلَوِّحُ
بِسَيْفِهِ ، فَهَمَسَتْ فِي ابْتِهَالٍ وَخَوْفٍ : « عَنْتَرَةُ ! »

ثُمَّ أَصَابَتْهَا ضَرْبَةٌ قَوِيَّةٌ ، وَأَحَسَّتْ بِكُلِّ شَيْءٍ يَغِيْمُ حَوْلَهَا ،
وَأَنَّهَا تَسْقُطُ ، وَتَسْقُطُ ، وَتَسْقُطُ فِي فَرَاغٍ مُظْلِمٍ كَثِيبٍ .

حِينَ فَتَحَتْ « عَبْلَةُ » عَيْنَهَا مِنْ جَدِيدٍ ، عَرَفَتْ أَنَّ
إِغْمَاءَتَهَا لَمْ تَطُلْ ، وَأَنَّهَا قَدْ أَلْقِيَتْ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ الْجَوَادِ ؛ إِذْ
رَأَتْ الْفَارِسَ الضَّخْمَ يَهْجُمُ بِفَرَسِهِ عَلَى « عَنْتَرَةَ » وَهُوَ يَرْفَعُ
سَيْفَهُ فِي الْهَوَاءِ بِسَاعِدِهِ الْقَوِيِّ ، وَغَاصَ قَلْبُهَا فِي صَدْرِهَا
وَقَدْ تَوَقَّعَتْ نِهَآيَةَ « عَنْتَرَةَ » ، وَلَكِنَّهَا رَأَتْ الصَّبِيَّ يَدُورُ

بِجَسَدِهِ إِلَى جَانِبِ الْجَوَادِ فَتَطِيشُ ضَرْبَةُ السَّيْفِ ، ثُمَّ يَعْتَدِلُ
فَوْقَ جَوَادِهِ لِيَقْفِزَ فَجَاءَةً إِلَى صَدْرِ الرَّجُلِ فَيُطِيحَ بِهِ مِنْ فَوْقِ
جَوَادِهِ لِيَسْقُطَ مُضْغَضَعًا الْحَوَاسُ فَوْقَ الْأَرْضِ ، ثُمَّ رَأَتْ
« عَنَتْرَةَ » يَقْفِزُ وَاقِفًا مِنْ فَوْقِ جَسَدِ الرَّجُلِ الطَّرِيحِ عَلَى
الْأَرْضِ ، ثُمَّ يَصْرُخُ صَرْخَةً وَحْشِيَّةً وَهُوَ يَرْفَعُ سَيْفَهُ وَيَهْوِي
بِهِ فَوْقَ عُنُقِ الرَّجُلِ الَّذِي حَاوَلَ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ ، لِيَجْزُرَ
السَّيْفُ رَأْسَهُ جَزَاً ، وَتَنْفَجِرَ الدَّمَاءُ ، وَتَتَرَنَّحَ الْجَسَدُ ، وَتَهْتَزُّ
الرَّأْسُ فِي شَكْلِ مُضْحِكٍ مُخِيفٍ ، وَ « عَنَتْرَةُ » يَصْرُخُ ،
وَ الْجَوَادُ يَصْهَلُ ، « وَزَيْبَةُ » تُنَادِي عَلَيْهَا مِنْ بَعِيدٍ ، ثُمَّ
فَقَدَتِ الصَّبَابَ مِنْ جَدِيدٍ .

مَوْقِفُ الْمَلِكِ « زُهَيْر » مِنْ « عَنَتْرَة »

اسْتَمَعَ الْمَلِكُ « زُهَيْر » مِنْ زَوْجَتِهِ الْمَلِكَةِ « ثَمَاضِر » إِلَى قِصَّةِ مَا حَدَّثَ فِي الْحِلَّةِ وَالْمَرَاعِي أَثْنَاءَ غِيَابِهِ هُوَ وَفُرْسَانِ عَبَسَ ، فِي دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ . وَضَرَبَ كَفًّا بِكَفٍّ وَهُوَ يَقُولُ : « « عَنَتْرَة » يَفْعَلُ كُلُّ هَذَا ؟ »

وَاسْتَأْنَفَتْ « ثَمَاضِر » حَدِيثَهَا الْمُتَحَمِّسَ قَائِلَةً : « وَانْقَدْ « عِبَلَة » مِنْ مُخْتَطِفِهَا . لَقَدْ تَفَوَّقَ « عَنَتْرَة » عَلَى « وَضَّاحِ بْنِ الْقَيْصَرِ » فَارِسِ بَنِي قَحْطَانَ ، وَقَائِدِ غَزَوَتِهِمْ عَلَى دِيَارِنَا ، وَقَدْ قَتَلَهُ أَيْضًا بِسَيْفِهِ وَعَادَ « بِعِبَلَة » فَوْقَ جَوَادِهِ وَجَسَدَهُ كُلَّهُ مُلَطَّخٌ بِالدِّمَاءِ ، وَأَعَادَ حُزْنَنا فَرَحًا ، وَصُرَاخَنَا زَغَارِيدَ وَضَحِكَاتٍ وَبَهْجَةً . »

وَهَزَّ الْمَلِكُ « زُهَيْر » رَأْسَهُ ، وَكَأَنَّهُ لَا يَزَالُ غَيْرَ مُصَدِّقٍ لِمَا يَسْمَعُ ، وَقَالَ : « مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعَبِيدِ وَالشُّيُوخِ وَالصَّبِيَّةِ ، يَقُودُهُمْ هَذَا الصَّبِيُّ ، يَفْعَلُونَ كُلُّ هَذَا بِفُرْسَانِ بَنِي قَحْطَانَ ؟ »

ثُمَّ ضَحِكَ وَهُوَ يَمُرُّ بِكَفِّهِ فَوْقَ لِحْيَتِهِ وَقَالَ : « اِنْتَظِرِي
حَتَّى يَسْمَعَ الْعَرَبُ بِهَذَا الْأَمْرِ . صَبِيَّةُ بَنِي عَبَسَ يَهْزَمُونَ
غُزَاةَ بَنِي قَحْطَانَ . »

ثُمَّ اسْتَخَفَّهُ الطَّرَبُ وَجَعَلَ يَضْحَكُ مِنْ جَدِيدٍ . وَنَظَرَتْ
إِلَيْهِ « تُمَاضِيرُ » فِي حِدَّةٍ وَقَالَتْ : « كُلُّ مَا يَهْمُكُمْ ، مَعَشَرَ
رِجَالِ عَبَسَ ، هُوَ سُمْعَةُ عَبَسَ وَ أُمَجَادُ عَبَسَ ، أَمَّا هَذَا
الصَّبِيُّ الَّذِي صَانَ هَذِهِ السُّمْعَةَ وَ الْأُمَجَادَ ، وَ حَمَى
الْأَعْرَاضَ وَ النِّسَاءَ ، فَلَا شَأْنَ لَهُ عِنْدَكُمْ . »

كَفَّ « زُهَيْرٌ » عَنْ ضَحِكِهِ ، وَ التَّفَتَ إِلَى « تُمَاضِيرِ »
قَائِلًا : « هَذَا الصَّبِيُّ فِي رِعَايَتِي مُنْذُ زَمَنٍ ، فَقَدْ أَنْقَذَهُ
« مَالِكٌ » مِنَ الْمَوْتِ مَرَّتَيْنِ ، وَ وَقَفْتُ إِلَى جِوَارِ « مَالِكِ »
وَالَى جِوَارِهِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، وَ كَانَنِي . كُنْتُ أَحْسُ أَنَّنِي أَدْخِرُهُ
لِشَيْءٍ كَهَذَا . »

قَالَتْ « تُمَاضِيرُ » وَ هِيَ تُلَوِّحُ بِيَدَيْهَا كَأَنَّمَا لِيُتَوَكَّدَ
كَلَامُهَا : « لَنْ تَجِدَ امْرَأَةً أَوْ فَتَاةً فِي عَبَسَ كُلِّهَا الْيَوْمَ ، لَا
تَتَصَوَّرُ فِيهِ بَطْلَهَا الْخَاصُّ ، الَّذِي أَنْقَذَهَا مِنْ مَصِيرٍ هُوَ أَشْرُّ مِنَ
الْمَوْتِ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ هُوَ الْمَوْتُ ذَاتَهُ . »

قَالَ الْمَلِكُ « زُهَيْرٌ » : « سَأَمْنَحُهُ جَوَادًا وَ عُدَّةَ فَارِسٍ . »

كاملَةٌ وَ سَيْفًا صَقِيلًا مُهَنْدًا .

قَالَتْ « تُمَاضِرُ » : « أَ تَظُنُّ هَذَا يَكْفِيهِ ؟ إِنَّمَا يُرِيدُ حُرِّيَّتَهُ ،
تِلْكَ الْحُرِّيَّةَ الَّتِي مَنَحَهَا لَنَا كُلُّنَا بِشَجَاعَتِهِ وَ ذِكَايِهِ . »

تَنَهَّدَ الْمَلِكُ « زُهَيْرٌ » وَ قَالَ : « هَذَا مَتْرُوكٌ » « لِشَدَادٍ » ،
فَهُوَ أَبُوهُ ، وَ هُوَ الَّذِي يَمْلِكُ الْأَمْرَ كُلَّهُ .

أَلَحَّتْ « تُمَاضِرُ » قَائِلَةً : « رَبُّمَا لَوْ أَلَحَّتْ عَلَيْهِ لَأَسْتَمَعَ
إِلَى كَلَامِكَ . »

تَنَهَّدَ الْمَلِكُ « زُهَيْرٌ » وَ هُوَ يَقُولُ : « كُلُّ شَيْءٍ مُمَكِّنٌ أَنْ
أَلْحَ فِيهِ إِلَّا مَا يُخَالِفُ صَمِيمَ شَرِيعَةِ الْعَرَبِ . لَا ، هَذَا أَمْرٌ لَا
يَحْكُمُ فِيهِ إِلَّا « شَدَادٌ » وَحْدَهُ . »

قَالَ « شَدَادُ بْنُ قُرَادٍ » فِي عَصِيَّةٍ : « أَعْرِفُ ، أَعْرِفُ ..
هُوَ يَسْتَحِقُّ كُلَّ تَكْرِيمٍ ، وَ سَأَجْعَلُهُ مُقَدِّمًا عَلَى كُلِّ عَبِيدِي ،
وَ رَأْسًا عَلَيْهِمْ ، وَ سَأَقْرُرُ لَأُمَّهُ وَ إِخْوَتِهِ مَكَانًا كَرِيمًا فِي الدَّارِ :
أَلَا يَكْفِي هَذَا ؟ »

قَالَ الْأَمِيرُ « مَالِكُ بْنُ زُهَيْرٍ » : « هُوَ يُرِيدُ اعْتِرَافَكَ بِهِ
وَ بَابُوتِكَ لَهُ ، وَلَنْ يُرْضِيَهُ إِلَّا هَذَا . »

قال « مالِكُ بْنُ قُرَادٍ » : « بَلْ مَا عَرَضَهُ شَدَادٌ يَكْفِي ؛
فَلَا يَنْبَغِي فِي لَحْظَةٍ اعْتِرَافٍ بِالْجَمِيلِ أَنْ تَنْسَى تَقَالِيدَنَا
وَشَرِيعَتَنَا . »

قال الأمير « مالِكُ » : « حَتَّى بَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ ابْنَتَكَ وَصَانَ
عِرْضَكَ وَمَالِكَ ، وَمَالَ عَبْسٍ . كُلُّهَا . »

أَطْرَقَ « مالِكُ بْنُ قُرَادٍ » فِي وُجُومٍ ، وَقَالَ : « هُوَ يُرِيدُ
أَنْ يُرْغِمَنَا عَلَى مَنْحِهِ حُرِّيَّتَهُ ، وَيَزِدَادَ بِهِذَا أَمَلُهُ فِي
« عِبَلَةٍ » ؟ لا ، هَذَا لَنْ يَكُونَ أَبَدًا ، أَسَمِعْتَ ، يَا
« شَدَادُ » ؟ لَوْ فَعَلْتَهَا مَا عَرَفْتُكَ . »

ثُمَّ صَمَتَ وَهُوَ يُدِيرُ عَيْنَيْهِ فِي الْحَاضِرِينَ ، وَقَالَ :
« وَلَنْ يَغْفِرَهَا لَكَ أَحَدٌ مِنْ عَبْسٍ . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟
أُخْبِرُوهُ . »

وَأَطْرَقَ الْجَمِيعُ وَاجِمِينَ ، وَانْزَلَقَتْ أَنْظَارُهُمْ إِلَى الْأَرْضِ .
وَنَظَرَ إِلَيْهِمْ « مالِكُ بْنُ زُهَيْرٍ » ، ثُمَّ هَبَّ وَاقِفًا ، وَجَمَعَ
عِبَائَتَهُ حَوْلَ جَسَدِهِ ، وَقَالَ : « مَاذَا تُرِيدُونَ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ فَوْقَ
مَا فَعَلَ لِيُثَبِتَ أَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْكُمْ ؟ »

وَغَادَرَ الْجَلْسَةَ ، وَقَدْ سَادَهَا الْوُجُومُ وَالْقَلَقُ وَالصَّمْتُ

الخَجُولُ .

قَالَتْ أَسْمَاءُ وَهِيَ تَضُمُّ « عَنَتْرَةَ » إِلَيْهَا فِي حَنَانٍ ،
وَوَجْهَهَا كُؤْلُهُ يَضْحَكُ فِي بَشَرٍ : « أَنْتَ أَنْقَذْتَ حَيَاتِي ،
فَأَنْتَ ابْنِي مِنَ الْآنَ ، يَا « عَنَتْرَةُ » . »

نَظَرَ إِلَيْهَا « عَنَتْرَةُ » فِي دَهْشَةٍ وَهُوَ يَقُولُ : « أَنْقَذْتُ
حَيَاتَكَ ؟ لِمَاذَا يَا خَالَهَ « أَسْمَاءُ » ؟ لَقَدْ كُنْتُ سَالِمَةً إِلَى
جَوَارِ بَابِ الدَّارِ . »

قَالَتْ « أَسْمَاءُ » وَهِيَ تَضْحَكُ : « حِينَ أَنْقَذْتَ
« عَبْلَةَ » أَنْقَذْتَ حَيَاتِي كُلَّهَا . »

ضَحِكَتْ « عَبْلَةُ » وَهِيَ تَقُولُ : « وَلَنْ تَغْضِبَنِي لِأَنَّهُ
يَسْقِينِي اللَّبَنَ قَبْلَكَ ؟ »

وَأُخْفِيَ « عَنَتْرَةُ » وَجْهَهُ خَجَلًا ، فِي حِينَ ضَحِكَتْ
« زَيْبَةُ » ، وَقَالَتْ « أَسْمَاءُ » : « مِنْ الْآنَ لَنْ يَشْرَبَ أَحَدٌ
اللَّبَنَ مِنْ يَدِهِ إِلَّا بَعْدَكَ أَنْتِ ، يَا « عَبْلَةُ » . »

قَالَتْ « عَبْلَةُ » : « مَا كُلُّ هَذَا الْحَمَاسِ الْمَفَاجِيءِ ؟ مَنْ
يَسْمَعُكَ الْآنَ لَا يَعْرِفُ مَاذَا يُصَدِّقُ . »

قالت « أسماء » : « بَلْ صَدَّقْنِي . مِنْ الْآنَ » عَنَتْرَةُ «
فِي مَنْزِلَتِكَ عِنْدِي ، يَا « عَبْلَةُ » .»

ضَحِكْتُ « زَبِيَّةُ » فِي سَعَادَةٍ ، وَهِيَ تَرُقُبُ حُمْرَةَ الْخَجَلِ
تَغْزُو وَجْهَ « عَبْلَةُ » ، وَقَالَتْ : « مَا خُلِقَ » عَنَتْرَةُ «
إِلَّا لـ « عَبْلَةُ » .»

قال « عَنَتْرَةُ » : « كَفَى ، يَا أُمُّ ، فَهَذَا كَلَامٌ لَا يُقَالُ فِي
حَضْرَةِ « عَبْلَةُ » .»

انْدَفَعَتْ « عَبْلَةُ » تَقُولُ : « أَنْتَ أَنْقَذْتَ مَا هُوَ أَثْمَنُ مِنْ
حَيَاتِي ، يَا « عَنَتْرَةُ » ، وَلَنْ أَخْجَلَ مِنْ كَلِمَاتِ خَالَتِي
« زَبِيَّةُ » .»

قال « عَنَتْرَةُ » : « حَتَّى وَأَنَا عَبْدٌ ؟ »
وَسَادَ الْوُجُومُ الْجَمِيعَ ، وَقَالَتْ « عَبْلَةُ » : « لَسْتُ عَبْدًا ،
يَا مُحَرَّرَنَا كُلُّنَا مِنَ الْعُبُودِيَّةِ .»

وَقَالَتْ « أسماء » : « مِثْلَكَ سَيُحْفَرُ اسْمُهُ فِي وُجُودِ
عَبَسٍ كُلِّهَا ، وَلَنْ يَجْرُو أَحَدٌ أَنْ يَحْرِمَكَ مِنْ حَقِّكَ .»
قَالَتْ « عَبْلَةُ » : « وَمِثْلَكَ لَنْ يَسْكُتَ عَنْ حَقِّهِ أَبَدًا .»
قَالَتْ « زَبِيَّةُ » : « يَوْمًا مَا ، يَا بُنَيَّ ، سَتَكُونُ سَيِّدًا وَحُرًّا ؛

لَأَنَّ نَفْسَكَ نَفْسُ سَيِّدٍ وَحُرٌّ .

هَمَسَ « عَنْتَرَةُ » : « يَوْمًا مَا سَيَعْرِفُنِي الْجَمِيعُ بِاسْمِ
« عَنْتَرَةَ بْنِ شَدَّادٍ » .

قَالَتْ « عَبْلَةُ » وَفِي عَيْنَيْهَا تَأَلُّقٌ ، وَفِي وَجْهِهَا حُمْرَةٌ ،
وَعَلَى شَفَتَيْهَا وَعْدٌ : « « عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادٍ » فَارِسُ بَنِي عَبْسٍ ،
وَسَيِّدٌ مِنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ ، يَفْخَرُونَ بِهِ وَبِأَفْعَالِهِ ، وَأَفْخَرُ
أَنَا بِهِ وَبِأَمْجَادِهِ .

الينابيع تتفجر من التراث العربي الأصيل ، ومن السير الشعبية الغنية ، ومن
الحكايات الشعبية العربية ؛ لتصور نماذج مضيئة من تراثنا ، وتعرض قيما مشرقة في
حياتنا : تمزج بين الجد والفكاهة في لغة هادئة راقية : لا تعلو فتعوق القارئ وتصدده ،
ولا تسف فتبهط بذوقه ومستواه ، وإنما تمتع وجدانه وقلبه ، وتثري فكره وعقله .

الينابيع

- ١ - سيف الإحسان وقصص أخرى .
- ٢ - حبات العقد وقصص أخرى .
- ٣ - عنبرة بن شداد : مولد البطل .
- ٤ - عنبرة بن شداد : عبلة والصبي المقاتل .
- ٥ - الباحث عن الحظ وقصص أخرى .



يطلب من : شركة أبو الهول للنشر

٣ شارع شواربي بالقاهرة ت : ٣٩٣٥٦٠٨ ؛ ٦١٦

١٢٧ طريق الحرية (فؤاد سابقا) - الشلالات ، الإسكندرية ت : ٤٩٢٤٨٣٩